

قطر النداع اردو ترجمہ پہلے دو صفحات کا ترجمہ شامل نہیں کیا گیا۔

(3)

ہی ہوتا ہے۔ فارسی نے کہا کہ اکثر اسی طرح ہوتا ہے اور کبھی کبھی وحش جواب  
کریں آتا ہے۔ اس دلیل کے ساتھ جسے کہا جاتا ہے اُذُنْ تَوَابِ تَوَابِ تَوَابِ تَوَابِ  
اِذْنِ اُذْنِ ضَرَارًا کیونکہ یہاں یہ جملہ کے معنی میں ہیں۔ جن کے نہ ہونے کو حرج ہے  
شرائط

اِذْنِ تِنِ شَرِاطِ کہ ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔

1. پہلی یہ کہ یہ صریح کلام میں واقع ہو اگر آپ کہیں اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ تَوَابِ  
رفع کے ساتھ کہیں گے۔

2. دوسری یہ کہ اس کے بعد فعل مستقبل ہو اگر کوئی شخص آپ سے کوئی بات کہے  
تو آپ کہیں گے اِذْنِ تَوَابِ آپ رفع دیں گے کیونکہ اس سے مراد حال ہے

3. تیسری یہ کہ الہ دونوں کے درمیان قسم کے علاوہ کوئی اور فاصلہ نہ ہو جیسے اِذْنِ  
اِذْنِ تَوَابِ اور اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ تَوَابِ۔

(1) اللہ کی قسم تب ہم ایسی جنگ چھیڑیں گے  
جو بڑھاپے سے پہلے بچوں کو بوڑھا کر دے گی

عمل استشہاد کے عمل استشہاد کے کہ اِذْنِ اور فعل مستقبل کے درمیان کوئی فاصلہ آجائے  
تو اِذْنِ فعل کو نصب نہیں رہے گا۔ سوائے اس کے جب دونوں کے درمیان قسم فاصلہ ہو۔

اور اگر آپ کہیں اِذْنِ یا اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ تَوَابِ رفع کے ساتھ  
کہیں گے۔ اسی طرح جب آپ کہیں اِذْنِ فِی الدَّارِ اِذْنِ تَوَابِ اِذْنِ  
یَوْمَ الْجُمُعَةِ اِذْنِ تَوَابِ یہ سب کے سب رفع کے ساتھ ہو رہے۔

16-08-2016 3:00 P.m

اِنْ

جو تعارض دینے والا حرف اِنْ ہے اور یہ اہم الباب ہے اور یہ نصب  
دینے میں اصل ہے۔ یہ ظاہر اِغْل بھی ہوتا ہے۔ مگر یہی خلافِ بقول

Muhammad Shahzad Official



نواصب کے وہ صرف ظاہر اُعلیٰ کر تے ہیں۔ اُن کے ظاہر اُعلیٰ کرنے کی  
مثال اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے "وَالَّذِي اُطْمَحُ اَنْ يُخَفِّرَ لِي خَطِيئَتِي"  
يُرِيدُ اللّٰهُ اَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ

اور اُن کو مصدر یہ کو فقید کیا گیا

جس اُن فسرہ اور اُن زائدہ سے احترام کرتے ہوئے کیونکہ  
یہ دونوں مضارع کو ناصب نہیں دیتے۔

اُن فسرہ:

اُن فسرہ وہ ہے جس سے پہلے ایسا جملہ ہو جس میں  
قول کے معنی یا اڑ جائیں نہ کہ اس کے حروف جیسے اُتَبَّيْتُ عَلَيْهِ اِلَيْهِ  
اُن يُفْعَلُ لَذا۔ یہ اس وقت ہے جب آپ اُن سے ایہ کا  
معنی مراد لیں۔

اُن زائدہ ۱۰۔

وہ جو قسم اور لو کے درمیان واقع ہو جیسے  
"اَقْسَمُ بِاللّٰهِ اَنْ لَوْ يَأْتِيَنِي زَيْدٌ لَّا كَرِهْتُهُ"

اور اُن مصدر یہ نہ پہلے

یہ شرط لگائی کہ اس سے پہلے مطلقاً کوئی افعال یقین نہ ہوں اور نہ  
ہی افعال ظن ہوں دو وجوہ ہیں سے کسی ایک وجہ میں  
خفف من ثقیلہ سے احترام کرتے ہوئے۔

اُن مصدر یہ حالات اسکے ماقبل کے اعتبار سے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ اُن مصدر یہ کسی اسکے ماقبل کے اعتبار سے تین  
حالات میں ہیں۔

پہلی وہ ہے کہ اس سے پہلے ایسا فعل آجائے جو افعال یقین پر دلالت کرتے ہو اس



صنعت میں یہ حرفہ من مثقل کہ ہو گا نہ کہ کچھ اور۔ اس میں صحت  
میں اُن کے بعد دو اور واجب ہیں پہلا یہ کہ

فعل کو رفع دیا جائے

گا۔ دوسرا یہ کہ اس کے درمیان چار حروف میں سے کسی حرف کا  
فاصلہ آجائے گا اور وہ چار حروف یہ ہیں، حرف تنفس، حرف نفی،  
قد اور لو۔ پہلے کی مثال جیسے عَلِمَ اَنْ سَيَلُوْنَ۔ دوسرے کی مثال جیسے  
اَفَلَا تَرَوْنَ اَنْ يُرْجِعَ الْيَهُودَ قَوْلًا۔ تیسرے کی مثال جیسے عَلِمَتْ  
اَنْ قَدْ يَقُوْمُ ذِيُوْهُوْہ کی مثال جیسے اَنْ لَوْ يَشَاءُ اللّٰهُ لَهَادِيَ النَّاسِ جَمِيعًا  
یہ اس وجہ سے ہے کیونکہ اس سے پہلے اَفَلَمْ يَأْسِ الْزَيْنُ اَفْوَا کا علم ہے  
اور اس کا معنی مفسرین کے قول کے مطابق اَفَلَمْ يَعْلَمْ ہے اور یہ قبیلہ  
نحج اور بنو نزل کی لغت ہے سَمِیْم نہ کہا

② میں انھیں گھاٹی میں لپٹا رہا جب وہ مجھے قید کر رہے تھے

کیا تم مجھے جاننے میں زہم گھر سوار کا بیٹا سوار

فعل استیاد۔ الم تياسوا میں فعل استیاد ہے الم تياسوا الم تعلموا کے معنی میں ہے  
اس شعر میں الم تياسوا الم تعلموا کے معنی میں ہے  
اور اس کی تائید اس عباس کی قرأت (افلم یقین) کرتی ہے اور فرما  
نے اس بیانات کا انکار کیا ہے کہ یہ اس علم کے معنی میں ہے اور یہ اس کا  
یہ قول ضعیف ہے

دوسری

یہ کہ اس سے پہلے افعال ظن سے پہلے تو یہ جائز ہے کہ یہ  
اَنْ حَفَہ من مثقل ہو اور اس کا حکم یہ ہے کہ اس کے بعد کو رفع



(6)

دینا بھی جائز ہے اور دوسرا یہ کہ اس کے اور فعل کے درمیان (حرف تنفیس) سے کسی حرف کا فاصلہ آجائے۔  
حرف نفی، قد اور لو (چار حروف میں سے کسی حرف کا فاصلہ آجائے) اور یہ بھی جائز ہے کہ اُن کے نا صبیہ ہو اور قیاس میں اسی کو ترخیص دی جائے۔ اور عربوں کے کلام میں اکثر ایسا ہی ہوتا ہے (اُن نا صبیہ ہیں) اسی وجہ سے انہوں نے اس کے نصب دینے پر اجماع کیا ہے اللہ تعالیٰ کہ اس قول میں "الهم اُحِبِّ النَّاسَ اَلْیَسَّرُوا" اور اللہ تعالیٰ کہ اس ارشاد میں انہوں نے اختلاف کیا ہے وَحِبُّوا اَنْ لَا تَكُوْنُ فِتْنًا اُن کو نصب دینے میں اختلاف کیا ہے پس اس کو دونوں طرح درست ہے۔

گیا ہے Muhammad Shahzad Official

تیسری بار

یہ کہ اس سے پہلے نہ افعال یقین ہوں اور نہ افعال ظن ہوں تو پھر اس کا نا صبیہ ہونا متعین ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد وَاللّٰی اَطْمَعُ اَنْ یُّغْفِرَ لٰی خَطِیْئَتِیْ

17-08-2016 9:16pm

جہاں تک اس کے فعل کرنے کا تعلق ہے تو اس کی دو قسمیں ہیں  
کونسا کام کرنا یا تو جائز ہوگا یا واجب  
اللہ عزوجل نے ہر کرنے کی جگہیں  
اُن کی فہم پر تدریج ذیل مسائل میں جائز ہے۔

پہلا یہ کہ اُن

الہ حرف عطف کے بعد واقع ہو جس سے پہلے ایسا اسم ہو جو فعل

کی تقدیر سے خالی ہو جسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یا ک ہے کہ

"وَمَا كَانَ لِنَبِیٍّ اَنْ یَّكْلِمَہُ اللّٰہُ اِلَّا وَھِیْٓ اَوْ مِنْ وَرَآءِ حِجَابٍ اَوْ یُرْسِلَ

رسولا" ان قرآن کی قرأت میں جنہوں نے تفسیر کو



لصب کرسا تو پڑھا ہے اور اُن کے اظہار کے ساتھ اور تقدیر اُو  
 اُن تَرْسِل ہما اُن اور فعل دونوں کا وھیاً پر عطف ہے۔ یعنی وھیاً  
 او اِز سارا۔ اور وھیاً فعل کی تقدیر میں نہیں ہے اور اگر آپ اُن کو قلام میں  
 ظاہر کر لیں تو یہ بھی جائز ہے۔ جسے کہ شاعر کا قول ہے

### ③ عباد کا بہننا اور عیسیٰ آنکھوں کی ٹھنڈک

عجیب ایک انداز پر اہل بیت کی نسبت زیادہ عزیز ہے

اور اسکی تقدیر و بُس عبادۃ و اُن تقدیر عینی

دوسرا کہ اُن

لام جر کے بعد واقع ہو چاہیے کہ تعلیل کے لیے ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ  
 "وَاَنْزَلْنَا الْاِلَهَ الذِّكْرِ لِنُشِيبَ لِلنَّاسِ" اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ "اِنَّا فَتَنَّا الْاَكْ  
 فَتَنًا مُبِينًا لِّیَعْلَمَ الَّذِیْ" یا عاقبت کے لیے ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ  
 "فَاَلْتَقَطَهُ الْاَلُ فِرْعَوْنُ لَیَكُوْنُ نَعْمَ عَذْوًا وَفَرْنًا" اور اس آخری آیت میں  
 لام تعلیل کے لیے نہیں ہے۔ کیونکہ انہوں نے موسیٰ علیہ السلام کو اس لیے  
 نہیں اٹھایا تھا کہ وہ ان کے دشمن بنیں۔ بلکہ انہوں نے انہیں اس لیے  
 اٹھایا تھا کہ وہ ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنیں۔ لیکن اسکا انجام یہ ہوا  
 کہ وہ ان کے دشمن بن گئے۔ یا یہ کہ اُن لام زاید ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا  
 ارشاد پاک ہے کہ اِنَّمَا تُرِیدُ اللّٰهُ لَیُذْهِبَ عَنْکُمُ الرِّجْسَ اَکْثَرَ  
 پس فعل ان تمام حکمتوں میں اُن دشمنی کے ساتھ و منصوب ہے  
 اور اگر آپ اُن کو قلام میں ظاہر کر لیں تو یہ بھی جائز ہے اور اس طرح  
 کی جارہ کے بعد بھی جائز ہے۔



لام کے بعد اُن وضم اور اسکے احکام۔  
 اگر وہ فعل جہ اوپر لام داخل ہے حرف لا کے ساتھ ملا ہوا  
 ہو تو لام کے بعد اُن کا ظاہر کرنا واجب ہے خواہ یہ لفظ فاعل ہو  
 جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب لئلا یكون للناس على الله حجة  
 یا زاهد ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد یارب لئلا یعلم اهل الکتاب  
 یعنی یہ لیعلم اهل الکتاب ہے۔ اور اگر لام سے پہلے کان فعل  
 ماضی فنی ہو تو اُن کو ضم کرنا واجب ہے چاہے ماضی فنی  
 میں بنویا معنوں میں جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یارب واما کان الله  
 لیقدر بهم وانهم فتیهم یا فوط۔ وعدنا ما می ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا  
 یہ ارشاد یارب ثم یلین الله لنفقر لهم۔ اس لام کو لام مجرور کہتے ہیں  
 مختصر یہ کہ  
 اُن کی لام کے بعد تین خالص ہیں اُن کو وجوباً ضم کرنا اور یہ  
 لام مجرور کے بعد ہوتا ہے۔ اُن کو وجوباً ظاہر کرنا اور یہ اس وقت  
 ہوتا ہے جب فعل حرف لا کے ساتھ ملا ہوا۔ تیسرا یہ کہ دونوں  
 طرح جائز ہے اور یہ باقی صورتوں میں ہوتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ  
 کا ارشاد یارب وَاخْرَجْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِیْنَ اور اسی طرح  
 اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَاخْرَجْتُ لَئِنْ اَتَوْنَ

18-08-2016 - 2:45 Pm

۔ اُن کو وجوباً ضم کرنے کی جگہیں۔

لام مجرور کے علاوہ حسب

ذیل چار جگہوں پر اُن کو ضم کرنا واجب ہے



۱) حَتَّىٰ کہ بعد اُن کو وہ فکرتا

پہلی صورت یہ کہ حَتَّىٰ کے بعد اُن کو  
 فکرتا حال کو کہ حَتَّىٰ کے بعد فعل کی دو حالتیں ہیں۔ رفع اور نصب  
 جہاں تک نصب کا تعلق ہے تو اسکی شرط یہ ہے کہ حَتَّىٰ لاحقہ قبل کی  
 نسبت اعتبار سے فعل مستقبل ہو جائے زمانہ تکمیل کے اعتبار سے مستقبل ہو یا نہ ہو  
 دیکھئے کہ مَثَلُ اللّٰهِ تَعَالٰی کَا رِشَادِ یَا رَکُنْ نَبْرَحَ عَلَیْہِ الْعَفِیْنِ حَتَّىٰ یُرجِعَ  
 الْبَیِّنَاتِ فَوَسْنِ دوسرے کیونکہ وہ سی علیہ السلام کا لَمَّا دَعَا دَعْوٰی اَصْرُوں  
 کے اعتبار سے مستقبل ہے دوسرے کی مَثَلُ حَسْبِ اللّٰهِ تَعَالٰی کَا رِشَادِ فَا نَزَّلُوْا  
 حَتَّىٰ نَقُولَ التَّشْوِیْمَ کیونکہ رسول کا قول اگرچہ زمانہ اخبار کے اعتبار سے  
 ماضی ہے مگر اُنکے نزل کے اعتبار سے مستقبل ہے

وہ حَتَّىٰ کے بعد

فعل کو نصب دی جاتی ہے اس کے دو معنی ہیں کبھی یہ کہ معنی میں  
 ہوتا ہے اور یہ کہ معنی میں اس وقت ہوتا ہے جب اسکا ماقبل  
 مابعد کے لئے علت ہو جیسے اَسْلَمَ حَتَّىٰ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ اور کبھی یہ الٰہی کے  
 معنی میں ہوتا ہے اور یہ الٰہی کے معنی میں اس وقت ہوتا ہے جب اسکا  
 مابعد ماقبل کے لئے غائیہ ہو جیسے اللّٰہ تَعَالٰی کَا رِشَادِ لَنْ نَّبْرَحَ عَلَیْہِ  
 الْعَفِیْنِ حَتَّىٰ یُرجِعَ الْبَیِّنَاتِ فَوَسْنِ جیسے اَرِکَا کِنَا لَا سِیرْنَا حَتَّىٰ  
 تَطْلُعَ الشَّمْسُ اور کبھی یہ اکھٹا دونوں معنوں کے لئے صحیح ہوتا ہے  
 جیسے اللّٰہ تَعَالٰی کَا رِشَادِ یَا رَکُنْ نَبْرَحَ عَلَیْہِ الْعَفِیْنِ حَتَّىٰ تَفِیْ اِلٰی اُفْرِ اللّٰہ  
 یہ اس بات کا احتمال بھی رکھتا ہے کہ یہ کہی تَفِیٰ کے معنی میں ہے اور  
 اس بات کا احتمال بھی رکھتا ہے کہ یہ الٰہی اُن تَفِیٰ کے معنی میں ہے



ان جگہوں اور اہل جہنم کی جگہوں میں لازماً ہستی کے  
 بعد ان وفرو کے ساتھ نصب کی جاتی ہے۔ لہٰذا کہ صرف ہستی  
 کے ساتھ بخلاف کو فوں کے۔ کیونکہ کبھی یہ اسما میں جو عامل  
 کرتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "هَتَّىٰ فُطِّلَ الْفَجْرُ" "تحتیٰ فطیل  
 لہذا اگر یہ (ہستی) افعال میں نصب کا عامل کرے تو یہ لازم آتا ہے کہ پہلا  
 لہذا اگر یہ عامل ایسا ہے تو کبھی وہ اسما میں عمل کرتا ہے اور کبھی  
 افعال میں عمل کرتا ہے اور اسکی عربی لغت میں کوئی مثال نہیں ہے

"تحتیٰ کے بعد فعل کو رفع دینے کی شرائط"

تحتیٰ کے بعد فعل کو رفع دینے کی تین شرائط ہیں

پہلی یہ کہ

فعل ماضی کے لیے مسبب ہو اسی وجہ سے درج ذیل مثال میں فعل کو  
 رفع دینا مستنع ہے کیونکہ جیسے ما سیرت اہتی اذ حل اللیل البلد کیونکہ  
 چلنے کی نفی دخول کے لیے سبب نہیں ہے اور اس طرح انکے اس قول  
 میں بھی فعل کو رفع دینا مستنع ہے جیسے سیرت اہتی تطلع الشمس کیونکہ  
 چلنا سورج کے طلوع ہونے کے لیے سبب نہیں ہے

دوسری یہ کہ فعل کا

زمانہ حال ہو لہٰذا مستقبل ہو نصب کی شرط کے برعکس۔ مگر یہ کہ  
 حال بھی تحقیقی ہوتا ہے اور کبھی تقدیری (تحقیقی) کی مثال یہ سیرت  
 حتیٰ اذ خلما آپ نے داخل ہونے کی حالت میں کہیں گے دوسرے (تقدیری)  
 کی مثال بھی یہی ہے یہ اس وقت ہوگا جب چلنا اور داخل ہونا  
 دونوں گزر جائیں۔ لیکن آپ حکایت حال کا بارہ گروں اسی وہ  
 یہ اللہ تعالیٰ کا اس ارشاد پاک میں فعل کو رفع آیا ہے جیسے



وَزُرُّوْا حَتَّى يَقُوْلَ الرَّسُوْلُ كَيْفَ نَكَلْ ذَنْبُكُمُ اَوْ رَقَعَلْ دَوْلُوْكُمْ كُنُوْا حَكِيْمٌ

ہیں

تیسری جگہ اس کا ما قبل تام ہو۔ اسی وجہ سے اس مثال میں قتل پر  
رفع متبع ہے جسے کال سیری حَتَّى اَدْخَلَهَا اور اسی طرح کال سیری  
حَتَّى اَدْخَلَهَا اگر آپ کال کو ناقصہ پر محمول کریں نہ کہ تامہ پر

”اُو کے بعد اُن کا ضم ہو نا“

صلہ ثانیہ

وہ اُو جو اِلٰی یا اِلَّا کے معنی میں ہو اس کے بعد اُن کو ضم  
کیا جاتا ہے جسے اُرکایہ کہنا اَلْزَمْنَاہ اور تَقْضِيَّتِی حَقِّی یعنی اُو تَقْضِيَّتِی  
حَقِّی اِلٰی اُن تَقْضِيَّتِی حَقِّی کے معنی میں ہے جس کا ضم امر نہ کیا

(۱۱) میں نہ مشکل کو آسان بنالیا یاں تک کہ میں نہ اپنی ضروریات کو پالیا

اور خطیبات صرف صابر کے تابع ہوئے ہیں

حَلَّ شَيْءٍ اِسْتِثْنَاءِ اِسْتِثْنَاءِ اَوْ اِدْرَاءِ اَلْمَعْنٰی میں حل استثناء ہے یعنی اُو  
اُن اِدْرَاءِ اَلْمَعْنٰی کے معنی میں ہے۔

اور دوسرا اُرکایہ کہنا اَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ اَوْ يُسْلِمَ یعنی اس مثال

میں اُو یسلم، اِلَّا اَنْ یسلم کے معنی میں ہے۔ ضم امر نہ کیا۔

(۱۲) وہ جب میں نے قول کے سبز کو ٹٹو لا تو میں نے اس کی گانٹھوں کو

توڑ ڈالا جیسا کہ وہ میں ہا ہو گیا۔

مگر

حل استثناء

یعنی اُو تَقْضِيَّتِی اِلَّا اَنْ تَقْضِيَّتِی حَقِّی میں ہے یعنی اگر وہ سید ہو جائے

تو اس میں نہیں توڑوں گا۔ پس یہاں اُو کالی کے معنی میں ہوتا درست نہیں ہے۔



کیونکہ اس مقام پر کسر کے لئے غایت پس ہے۔<sup>۱</sup>

20-8-2016 . 2:50 Pm.

فارسیہ کے بعد ان کو فہر کرنا

مسلم ثالثہ۔

فارسیہ کے بعد ان کو فہر کیا جاتا ہے جب اس سے پہلے نفی محض ہو یا طلب فعل ہو۔ نفی کی مثال جیسے اللہ تعالیٰ طار شمار یا کہ ہے **مَا لَا يَقْضِي عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا** اور جیسے اربکا کا ہنا **مَا نَبِينَا فَتَحَدَّثْنَا** نفی محض کی شرط درج ذیل مثالوں سے اختیار کرتے ہوئے لگائی گئی جیسے **مَا تَنْزِلُ نَاتِينَا فَتَحَدَّثْنَا** اور **مَا تَاتِينَا إِلَّا فَتَحَدَّثْنَا** کیونکہ ان دونوں کا معنی اثبات ہے اس لیے دونوں کو رفع واجب ہے۔ پہلے کا معنی اثبات اس لیے ہے کیونکہ نال نفی کے لیے آتا ہے اور اس پر حرف نفی داخل ہے اور نفی کی نفی اثبات ہے۔ دوسری مثال میں نفی **إِلَّا** کے ساتھ لڑنے کی وجہ سے۔

طلب فعل۔

طلب امر کو شامل ہے جیسے شاعر کا قول

ترجمہ (6) ار اوشتی سلیمان کی طرف تیز تیز چل تاکہ ہم وہاں راحت یابیں  
فلح اشتہاد۔ اور یہی جیسے اللہ تعالیٰ طار شمار یا کہ **قَالَ لَا تَطْفُوا فِيَّ**  
**فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي** تخصیص جیسے **قَالَ لَا أَهْرُتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْبَحَ**  
نہی جیسے **يَا لَيْتَنِي كُنْتُ فَقَعْمٌ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا** تشریح جیسے **لَعَلِّي أُلَاقِ**  
**الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأُطْلَعُ** ان بعض قرآن کی قرأت میں جنہوں  
نے اطلاق کو نصب کے ساتھ پڑھا ہے۔ اور دعا جیسے شاعر کا کہنا

ترجمہ (7) اے رب مجھ تو فقیق دے کہ میں غیبی کے راستے پر چلنے والوں  
کے راستے سے اعراض نہ کروں۔



اور استفہام جیسے شاعر کا قول  
ترجمہ ۸ کیا قسم سب میری طہارت کو جانتے ہوئے ہیں انکے پورے ہونے کی امید کروں  
کہ بعض روح جسم کی طرف لوٹ آئے۔

اور عرض جیسے شاعر کا قول  
ترجمہ ۹ اے عزت داروں کے بیٹے! تو قریب ایسے آئے گا کہ تو دیکھو  
جو لوگ تیرے باب میں باتیں کرتے ہیں دیکھو لاشعہ والے کی طرح نہیں ہوتا  
طلب کے فعل کے ساتھ ہونے کی شرط درج ذیل مثالوں سے اہتر کر سکتے ہو  
لگانے کے جیسے "نَزَلَ فَلَاسُفًا" اور "صَدْرُ فَتَكَدَّ ثَلَاثًا" کیونکہ  
یہ جائز نہیں ہے بخلاف امام لسان کیونکہ وہ اسی کی مطلق اجازت  
دیتے ہیں۔ اس حنی اور ابن عصفور نَزَلَ اور دَرَا لے کر بعد  
اس کی اجازت دیتے ہیں۔ اس طرح وہ اسم فعل امر جس میں فعل کی حروف  
یا تے جائیں نہ کہ ص، ح، ع۔ اور اس طرح ان حروف صواب میں  
حن میں فعل کے حروف نہیں پائے جاتے۔  
داو وصیت کے فعل اُن کو وضع کرنا۔

مسلم یا بعد۔

داو وصیت کے بعد ان کو وضع کیا جاتا ہے جیسا کہ پہلے  
نفسی محض یا طلب فعل ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک "وَلَمَّا تَعْلَمُ اللَّهُ  
الَّذِينَ جَاهِدُوا فِيكُمْ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ  
ارْسَادُ" يَا لَيْتَا نُرَئُوكَ وَاللَّكَّابِ بَيَّاتِ رَبَّنَا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ۱۴  
امام حمزہ ابن عاصم اور حفص کے قرات میں شاعر نے کہا

ترجمہ ۱۵ کیا میں تمہارا پیڑوسی نہیں رہا اور کیا میرا دور تمہارا درمیان  
دورت اور بھائی چارہ نہیں تھا۔



دوسرے شاعر نے کہا  
 ترجمہ ۱۱) اس عادت سے نہ روکوں جسے تم خود کرتے ہو  
 جب تم ایسا کرو تو یہ تمہارا نزدیک عار و عظیم ہے

۱۰) اور جس  
 کہیں "وَلَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَتَشْرِبُ اللَّيْنَ" تشریب کو نصیب  
 دیں گے اگر آج روزوں فعلوں سے بنی کا قصہ کہیں اور تشریب کو  
 حزم دیں گے اگر آپ دونوں میں سے ہر ایک سے بنی کا قصہ کہیں  
 یعنی لَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَلَا تَشْرِبُ اللَّيْنَ اور تشریب کو رفع دیں  
 گے اگر آج جیلہ اس سے بنی کا ارادہ کہیں اور دوسرے کو  
 مباح قرار دیں یعنی لَا تَأْكُلُ السَّمَاءَ وَلَا تَشْرِبُ اللَّيْنَ

21-58-2016 9:55 P.m.

### "جواز م المضارع"

جازم کی دو قسمیں ہیں: ۱) فعل واحد لہ جائز م ۲) دو فعلوں لہ جائز م  
 چھ ایک فعل کو حزم دیتے ہیں  
 فعل واحد لہ جائز م کے پانچ امور ہیں

ان میں سے پہلا طلب ہے اور

یہ اس وقت ہوتا ہے جب جیلہ ایسا لفظ ہو جو امر نہ ہو، استفہام یا  
 ان جسی التفاع طلب لہ اللت کرتا ہو اور اس کے بعد ایسا فعل و فعل  
 ہو جو فاعل سے خالی ہو اور اس کے ساتھ جزا کا قصد کیا گیا ہو تو اس صورت  
 میں فعل اس طلب کی وجہ سے حزم ہو گا اس میں شرط کا معنی پائے  
 جائے گی وہ ہے اور جزا کی قصد کے ساتھ یہ معنی قرار ہے کہ فعل کو ماقبل  
 سے سبب مانا جائے جیسا کہ شرط کی جزا فعل شرط سے سبب ہے۔



اور اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا نام ارشاد یا کہ "قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ" اس مثال میں  
 طلب کو جو مکر کیا گیا اور وہ "تَعَالَوْا" ہے اور قار سے خالی فعل مضارع کو مفعول کیا گیا  
 اور وہ "أَتْلُ" ہے اور اس کے ساتھ خبر کا قصد کیا گیا ہے کیونکہ اس کا معنی یہ بنتا ہے کہ  
 "تَعَالَوْا فَإِنْ تَأْتُونِي رَتِلًا عَلَيَّكُمْ" پس ان سے تلاوت کرتا ان کے آنے سے میرے پاس ہے  
 اسی وجہ سے اسے جزم دی گئی۔ اور اس کے جزم کی علامت اسکی آخری حرف کا حذف  
 ہے اور وہ واقعہ ہے۔ اور شمار کا قول ہے

(۱۶) (اے میرے دوستوں) ٹھہرو! ہم اپنے دوست اور اس کے مکان کو بار  
 کر کے رہیں جو سقط اللہ میں دخول اور حوصلہ کے درمیان ہے

اور جملہ آپ کا قول "أُتْبِتْنِي أُكْرِثُكَ" اور "هَلْ تَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ"  
 اور "أَتَلْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ"

اگر مقدم نفی ہو یا خبر مثبت ہو تو اس کے بعد فعل  
 کو جزم نہیں دی جائے گی نفی کی مثال "هَلْ تَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ" ہوگا تو خذُّ ثَاكَ  
 رفع کے ساتھ اور یہاں جزم جائز نہیں ہے۔ اور صاحب جمل نے اس معاملہ  
 میں غلطی کی ہے خبر مثبت کی مثال "أَتَأْتِنِي أُخَذُّ ثَاكَ" جو یوں کہ  
 انفاق کے ساتھ ہوگا تو خذُّ ثَاكَ رفع کے ساتھ۔

جہاں تک خبروں کے قول

"أَتَقَى اللّٰهُ أَفَرُّ" فعل خبری اُتْبِ عَلَيْهِ کا تعلق ہے اور انھوں نے اسکو  
 جزم کے ساتھ لیا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اَتَقَى اور قَعَلَ اگرچہ دونوں  
 فعل صافی ہیں اور ظاہری طور پر خبر ہے مگر ان سے مراد طلب ہے اور اسکا  
 معنی یہ ہوگا "أَتَقَى اللّٰهُ أَفَرُّ" اور اَفَرُّ وَاَفْضَلُ خَيْرًا" اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى تَعَالَى رَبِّكُمْ كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ بِاللَّهِ قُلْ إِنَّمَا يَحْضُرُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَأْخُذُونَ زَكَاةً مِنْكُمْ وَيُعْطُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ  
 وَرَسُولُهُ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ  
 كُنْتُمْ تَقُولُونَ "يَغْفِرُ لَكُمْ" يَغْفِرُ لَكُمْ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ  
 "تُؤْتُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولُهُ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ وَتَعَالَى اللَّهُ بَالِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ  
 جواب ہے) اس کے آفترا اور جاہدوا کے معنی میں ہونے کی وجہ سے  
 اور یہ استفہام کا جواب نہیں ہے۔ کیونکہ گناہوں کی بخشش نفس  
 دلالت سے عیب نہیں ہے بلکہ ایمان اور جہاد سے عیب ہے۔

اور وہ

فعل موطاب کے بعد واقع ہوا اگر اس سے جزا کا وعدہ نہ کیا جائے تو  
 اسکو حزم دینا محتج ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ" خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ  
 خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ" یہ باتفاق قرار دے کر اُٹھتے ہیں یہ اگرچہ  
 اس سے ہر ایک طلب ہے اور وہ جز ہے کیونکہ اس سے یہ معنی مفعول نہیں  
 "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ" بلکہ اس سے مراد یہ ہے "خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ"  
 اُفْوَاهُكُمْ خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ پس خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ کی صفت ہے  
 اگر اسے جزا کا معنی قرار لیتے ہوئے حزم کے ساتھ پڑھا جائے تو قیاساً یہ  
 محتج نہیں ہے۔ جسے نہ اللہ تعالیٰ کا اس ارشاد "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا زَكَاةً مِنْكُمْ" کو پڑھا گیا ہو فقہ  
 الحی میں لُزْلُكًا فَلْيَا كِرْتِي" کِرْتِي کو رفع کے ساتھ پڑھا  
 گیا ہے قلیاً کی وضعت بیانی ہوئے اور اسکو حزم کے ساتھ بھی پڑھا گیا  
 ہے لہر کی جزا بتائے ہوئے اور یہ ایک قول اُتسنی بزرجل یہ بحسب اللہ  
 ورسولہ کے خلاف ہے کیونکہ اس میں حزم جائز نہیں ہے کیونکہ  
 اچھا اس سے مراد نہ نہیں ہے کہ اللہ اور اس کے رسول کی صحبت اس  
 آدمی کے آنے سے عیب ہے بطرح آخر ایضاً اس قول میں



ارادہ کرتے ہیں اُٹھتی اُٹھتی اُٹھتی اُٹھتی۔ کیونکہ اگر ہم بتیان سے ہیں  
ہے کیونکہ آپ زائنتی کے ساتھ ایسے شخص کا ارادہ کرتے ہیں جو اس صفت  
کے ساتھ صرف ہو

جواب یہی میں حزم جائز نہیں ہے مگر اس شرط کے ساتھ  
کہ شرط کی تقدیر اسکی جگہ میں صحیح ہو جو شرط الا نافیہ کے ساتھ ملے ہوئی ہو معنی  
صحیح ہوئے کے ساتھ۔ اور یہ ایک اس قول موافق ہے "لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ"  
"وَلَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" کیونکہ اگر انکی جگہ یہ لیا جائے "لَا تَكْفُرُ  
تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" <sup>وَأَنَّ</sup> "وَلَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" تو یہ  
صحیح ہے بخلاف رفع دینے کے ہے "لَا تَكْفُرُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" اور "لَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ  
تَسْلَمُ" کیونکہ یہ ممتنع ہے۔ پس یہ لیا صحیح نہیں ہے "لَا تَكْفُرُ  
تَدْخُلُ الْجَنَّةَ" اور "لَا تَدْخُلُ مِنَ الْأَسْرِ تَسْلَمُ" اسی وجہ سے سب سے  
کہ قرآن اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں رفع دینے پر جمع ہوئے ہیں "وَلَا تَكْفُرُ تَسْلَمُ"  
کیونکہ یہ لیا صحیح نہیں ہے "وَالْاَلْاَلْمُنُّنُ تَسْلَمُ" کیونکہ یہ جواب نہیں ہے  
کیونکہ یہ تَمُنُّن میں موجود ضمیر مشترک سے حال ہے۔ گویا کہ یہ لیا گیا "وَلَا  
تَمُنُّنُ مَسْكُونًا" اور آیت کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی کریم صلی اللہ  
علیہ وسلم کو اس بات سے منع فرمایا کہ وہ کسی کو کوئی شے عیب نہ کہے تو پھر  
اسکے عیبوں کی بارہ کا طبع نہ کرے۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ امام حسن زہری  
ز تَسْلَمُ کو حزم کے ساتھ دیکھا ہے اسکی کیا وجہ ہے۔ تو اسکا جواب یہ ہے  
کہ اس میں میں نہیں دیکھا کا احتمال ہے۔

جہلی یہ کہ یہ تَمُنُّن سے بدل  
ہو گا کہ یہ لیا گیا "لَا تَسْلَمُ" معنی ہو چکا ہے دینے میں اس سے بارہ کا  
گمان نہ کرے۔



(دوسری وہ کہ آیات کے سروں کا طائر کرتے ہوئے)

دوسری وہ کہ تَشْكِلُشْہ کو رَأْسِ اُیْتِ سیر کی وجہ سے اس کو وقفہ  
کو وقفہ کیا گیا۔ دیکھ اس کو وقفہ کی وجہ سے ساکن کر دیا گیا ہے  
وقفہ کی نیت کی وجہ سے ملا دیا گیا۔

تیسری یہ کہ اِسْکَا ساکن ہونا

آیات کے سروں کا طائر کرنے کی وجہ سے یہ اور وہ ہے فَأُتْرِفْ فُلْبَرْ، فُطْمَرْ  
فَأُضْجَرْ۔

23-08-2016 3:00 Pm

”نم“

ایک فعل کو جزم دینے والوں میں سے دوسرا نم ہے۔ یہ ایسا  
حرف جو فعل مضارع کی نفی کرتا ہے اور اسے ماضی میں کر دیتا  
ہے جیسے کہ آریکا یہ ہتا نَمْ یَقْمُ اور نَمْ یَقْعُدُ اور جسے اللہ تعالیٰ  
کا رِسَّار ”نَمْ یَلِدُ“ و ”نَمْ یُولَدُ“

”لَمْ“

تیسرا لَمْ ہے جو اخذ لَمْ ہے جسے اللہ تعالیٰ کا رِسَّار ”لَمْ یَقْمُ“ و ”لَمْ یُولَدُ“  
”بَلْ لَمْ یَلِدْ“ و ”لَمْ یُولَدْ“

یہ چار امور میں نم کے ساتھ مشترک

ہوتا ہے وہ یہ ہیں۔ حرف ہونا، مضارع کے ساتھ خاص ہونا،  
مضارع کو جزم دینا اور اس کے زمانہ کو ماضی کی طرف پھیر دینا







”لَا نَافِعَ بِهِ“

یا نوالِ جانم الا طیبہ ہے اور یہ بھی

سِرِّ الٰہِ کرنا ہے جسے لَا تُشْرِکْ بِاللّٰهِ یا یہ دعا کر لے آتا ہے جسے لَا  
تُوَاجِدُنَا

جو دو فعل مضارع کو حزم دیتے ہیں

جو دو فعلوں

کو حزم دیتے ہیں وہ گیارہ اُرات ہیں اور وہ یہ ہیں

۱۔ اِنْ اِسْکٰی مِتَالِ جِسے اِنْ یَشَاؤُ یَذِجِبْکُمْ

۲۔ اَنْ اِسْکٰی مِتَالِ جِسے اَنْتُمْ تَکُوْنُوْا یَذِجِبْکُمْ اَلْمَوْتُ

۳۔ اَنْشِ اِسْکٰی مِتَالِ جِسے اَنْتُمْ تَعُوْا فَلَ اَلْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی

۴۔ مِّنْ اِسْکٰی مِتَالِ جِسے مِّنْ یَّعْمَلُ سُوءًا یُّحْزِنُہٗ

۵۔ مَا دَ اِسْکٰی مِتَالِ جِسے وَمَا تَفْعَلُوْا مِنْ خَیْرِ یَّظْلِمُہُ اللّٰہُ

۶۔ مَّهْمًا جِسے اَفْرِی الْقِسْمَ لَہَا

ترجمہ (13)

کہا تجھے میری طرف سے اس بات نے دھوکہ دیا کہ تیری محبت مجھ

قتل کرنے والی ہے جب کبھی تو میرے دل کو حکم دے گی وہ گم گزرے گا

۱۔ قَتَلْتَنی جیسے کسی دوسرے نے کہا

ترجمہ ۱۔ میں روشنی کرنے والے اور مشکل معاملات کو حل کرنے والے کا

بیٹا ہوں جب میں بھانپتا ہوں کہ کاتب تو مجھے پہلے لے گا۔

۸۔ اَنْ یَّکَانَ جیسے کسی شاعر کا فعل

ترجمہ ۸۔ جب کہ گنور بھیڑ چٹیل میلان میں ہو تو جب ہوا اس

چکاڑے وہ جھل جاتی ہے۔



۹. جِسْمًا جِسْمًا لَهَا  
جِسْمًا تَنْتَقِمُ يَكْفُرُ لَكَ اللَّهُ فَجَا حَا فِي غَايَةِ الْأَرْقَانِ

۱۰. اِنَّمَا

ترجمہ د- (۱۶)

جب تم اللہ کا حکم دینے والے ہو جسے تم خود سر انجام دینے ہو  
تو جسے تم حکم دے رہے ہو اسے بھی سر انجام دینے والا باؤ گے۔

لا اَتَى

ترجمہ د- (۱۵)

تم اللہ سے کہہ دو کہ جب تم میری قوم کے پاس آؤ گے تو یہاں طلبہ کرو گے  
اور تم بہت زیادہ ایندھن اور بھڑکتی ہوئی آگ لیاؤ گے۔

یہ اللہ

ادوات ہیں جو دو غلوں کو حرم دیتے ہیں ان میں سے پہلے کو شرط  
اور دوسرے کو جواب بلا اور جزا کا نام دیا جاتا ہے۔

24/08/2016 3:00 Pm

★ ”جواب شرط کو فاء یا اذا فائے کے ساتھ ملانا“

جب حملہ جواب

ہند کی صراحت نہ رکھتا ہو ادارت شرط کے بعد واقع ہو کر کی وجہ سے ہو  
اسے فاء کے ساتھ ملانا واجب ہے یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ  
حملہ ایسی ہو یا فعلیہ ہو اور اس کا فعل طلبی ہو یا جامد ہو یا فقی  
بلکہ ہو یا ما کے ساتھ فقی ہو یا قد کے ساتھ فلا ہو یا حرف تنفس  
کے ساتھ فلا ہو یا جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ ”وَإِنْ تَحْسَبُوا بِخَيْرٍ فَعَلَوْا  
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ



وَيُغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۚ إِنَّ تَسْرِي أَمَّا أَقُولَ فَأَلَا تَعْلَمُونَ ۚ  
 وَمَا يَصْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ۚ وَمَا أَقَاءَ اللَّهُ عَلَى رُسُلِهِ مِنْهُمْ  
 فَمَا أَؤْبَقْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ ۚ إِنَّ يَسْرِقُ فَقَدْ سَرَقَ إِثْرُ  
 لَكُمْ مِنْ قَبْلُ ۚ وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ  
 نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ۚ

2۔ اسمیہ میں جائز ہے کہ اسے اذا فوائد کے ساتھ لیا  
 جائے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ۛ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَتَّخِذُوا يَدَ اللَّهِ لَهُمْ  
 إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ۛ متن میں اذا فوائد کو جملہ اسمیہ کے ساتھ مقید نہیں لیا  
 گیا کیونکہ اذا فوائد صرف جملہ اسمیہ پر ہی داخل ہوتا ہے۔

## ☆ العلم

### علم کے تعریف اور اقسام

تعریف:-

علم وہ اسم ہوتا ہے جسے کسی شے کے ساتھ بعضہ معلق کیا گیا ہو اسکی  
 اس کی مثال یہ چیزوں کو اس میں شامل کر کے بغیر

اقسام:-

1۔ جنات اعتبارات سے اسکی تھوڑے اقسام ہیں۔

معنی کے مشق

اور غیر (علم) مشق کے اعتبار سے اسکی دو قسمیں ہیں۔

علم شخص علم جنس

بند کی مثال جیسے ذیل، عسرو اور دوسرے کی جیسے اسافہ <sup>جنس</sup>  
 یہ آتے افعال جنس اور عسری کے لئے آتے اور ذوالعسری کی جنس کے  
 لئے آتے ہے۔ ان الفاظ میں سے ہر ایک لفظ اس جنس کے ہر ایک



فرد برصادق آتا ہے۔ جیسے آپ ہر ایک شے کے لئے جس کے جب آپ اسے دیکھتے  
 کہ حضرات سابقہ قبلاً اور اسی طرح باقی تمام میں اسکا اطلاق کرنا صحابہ  
 حقیقت کے مقابلہ میں جائز ہے جیسا کہ وہ ہے۔ پس آپ کہیں گے اسامۃؓ شیعہ میں ثعلابہ  
 یہ الیہ ہی ہے جیسے آپ کہیں الاسود شیعہ من الثولاب یعنی اس حقیقت کے مالک  
 اس حقیقت کے مالک سے زیادہ پیار ہے۔ اور اسکا کسی غائب شیعہ میں کسی نہ جانائے  
 نہیں ہے۔ ایسا شخص کہ جس کے درمیان اور ایک درمیان کسی خاص شے کی یاد  
 موجود ہو تو آپ اسے یہ نہیں کہیں گے قافل انسامۃؓ

### العالم مفرد اور مرکب

عالم کی ذات کے اعتبار سے اسکی

دو قسمیں ہیں مفرد اور مرکب۔ مفرد جیسے ذیل اور اسامۃ اور مرکب کی  
 تین قسمیں ہیں۔

#### عالم مرکب اور اسکی اقسام

۱۔ مرکب اضافی جیسے عبداللہ اسکا اسکے دونوں جنوں میں سے پہلا جز کا  
 اعراب اس پر داخل ہونے والے خواص کے اعتبار سے ہوتا ہے اور دوسرے جز کو  
 ہمیشہ اضافت کے اعتبار سے (فی جاتی ہے۔

۲۔ مرکب عزوی جیسے بعلبکہ اور سیویہ اسکا حکم یہ ہے کہ رفع کا اعراب کہ  
 کے ساتھ اور نصب اور جر کا اعراب فتح کے ساتھ رہا کرتا ہے جیسے وہ تمام اسماء  
 ہونی منصرف ہیں۔ اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب وہ رسم ورنہ کے ساتھ قائم  
 نہ ہو جس کے بعلبکہ اگر نہ قیہ کے ساتھ ختم ہو تو نہ معنی ہر کسر ہو گا جیسے  
 سیویہ۔

۳۔ مرکب انشائی یہ اصل میں جملہ ہوتا ہے جیسے کتاب قمر ناھا اسکا حکم یہ ہے کہ اسکی  
 جو اصل کسی قسم کا اثر نہیں کرتے بلکہ اسے نقل سے دیکھنے والی حالت میں ہی بیان  
 کر دیا جاتا ہے۔







و عرفہ کی تیسری قسم اسم اشارہ ہے۔

مشار الیہ کے اعتبار سے اسکی تین اقسام ہیں

1. جسکے ساتھ ضرور کیطرف اشارہ کیا جاتا ہے 2. جسکے ساتھ وہ تشبیہ کیطرف اشارہ کیا جاتا ہے 3. جسکے ساتھ جمع کیطرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ ان تینوں اقسام میں سے ہر ایک مفرد اور مؤنث میں فقط قسم ہوتا ہے

اشارہ کے الفاظ اور اسکے استعمالات

مفرد مذکر کے لیے

ایک ہی لفظ یہ اور وہ ذال ہے۔ مفرد مؤنث کے لیے دس الفاظ ہیں  
یا نوح ذال کے ساتھ شروع ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ ذی، ذیہی  
اشباع کیساتھ، ذہ کسر کے ساتھ، ذہ اسکان کے ساتھ اور ذات اور یہ سب  
سے انگریز ہے۔ ذات کا مفہود انتحال صابغہ کے معنی میں ہوتا ہے جس  
آل کا معنی لینا ذات بحالی یعنی حاجۃ بحال یا یہ الہی کے معنی میں  
ہوتا ہے بعض طریکی کے لغت کے مطابق قرآن نے بیان کیا  
بِالْفَضْلِ ذُو فَضْلُکُمْ اللہ یہ، وَالْکَرَامَةِ ذَاتُ الْکَرَمِ اللہ بجا یعنی  
”الہی اکر فکم اللہ بجا“ اس وقت اسکے استعمالات یوں کر

اور یا نوح تار

ایسا تو شروع ہوتے ہیں اور وہ یہ ہیں ثنی و تثنیہ اشباع کے ساتھ تار  
کسر کیساتھ، تہ اسکان کیساتھ اور تہ تشبیہ و ذکر کے لیے ذال یہ حالت  
رفع میں الف کے ساتھ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے قَدْ اَنَالَکَ نُرْهَانِ اور  
ذیل ہے حالت جری اور انقباض میں یا کے ساتھ جیسے اللہ تعالیٰ مال ارجماد رشتہ  
اَرِنَا اللہ ذیل۔

اور تثنیہ و مؤنث کے لیے تان حالت رفع میں الف کے ساتھ

جیسے آریکا لینا جاء تثنی حاتان اور حاتین یہ حالت جری اور انقباض



میں یا کہ ساتھ جیسے اللہ تعالیٰ کا اشارہ "اِخْدِي اِسْتِي حَاتِثِي"

مع ذکر اور

وقت کے لیے اولاد ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا اشارہ "اُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ"  
اور اللہ تعالیٰ کا اشارہ "هَؤُلَاءِ بَنَاتِي" اور نبی تمہیں بتاتے ہیں اُولَئِكَ لَكُمْ سُلَٰطَةُ

مشار الیہ کی دو قسمیں ہیں

مشار الیہ یا قریب ہوگا

یا بعد

اگر مشار الیہ قریب ہو تو اس اسم اشارہ لایا جائے گا جو وہ

کاف سے خالی ہو اور جو اس کے ساتھ ہا تیب علی ہوئی ہو جیسے اُرْکَاہَا

جاءنی هذا ارجاؤنی ذا اور ہا تیب اسم اشارہ کے ساتھ اس وقت

ملوث ہوتی ہے جب اس سے پہلے کے ساتھ لام بھر ملوث نہ ہو

اور اگر

مشار الیہ بعد ہو تو کاف کا ملا نا واجب ہو یا یہ لام سے خالی ہوگا ذالک

یا لام سے ملا ہوا ہوگا ذالک۔ تنہا کیوں نہ لام کا ملا نا فتح ہے

۱۔ تثنیہ میں جیسے آپ کیس ذالک اور تانک اور آپ ذالک تانک

نہیں کیس کہ

۲۔ جمع میں ال کی لغت کے مطابق جنہوں نے اسکو مددی ہے جیسے اُرْکَاہَا اُولَئِكَ

اور یہ لٹا حائر نہیں ہے اُولَئِكَ اور جنہوں نے اس کو فقر کیا

ہو اُولَئِكَ بڑھتے ہیں۔

۳۔ جب اس سے پہلے تثنیہ آجائے جیسے خُذْ اِلَیَّ اور خُذْ اِلَیَّ

لٹا حائر نہیں۔



# "اسم موصول"

موصوفہ کی جو تہی قسم اسماء موصولہ ہیں اور یہ صیغہ اور ضمیر عائشہ کے محتاج ہوتا ہے

اسماء موصولہ کی دو قسمیں ہیں

خاصہ اور مشترکہ

خاصہ

خاصہ کہ جسے الذی، فذکر کے لیے التی، مؤنث کے لیے اللذان تشبیہ

فذكر کے لیے اللذان تشبیہ مؤنث کے لیے۔ اور یہ دونوں حالت رفعی میں، الف

کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں اور حالت خبری، نصبی میں یا کے ساتھ مستعمل ہوتے ہیں

اور الاوّل جمع فذكر کے لیے بھیج اور اسی طرح الذین اور یہ تمام محال احوال

میں یا کے ساتھ ہوتا ہے۔ حذیل اور عقیل لبتہ میں الذین حالت رفعی میں

حالت خبری اور نصبی میں الذین لبتہ ہیں۔

اور الای، الائی جمع مؤنث

کے لیے ان دونوں میں یا کو ثابت رکھنا اور ترک کرنا دونوں جائز ہیں

مشترکہ

صن، کوما، وائس، ال، ذو اور ذا۔ ان سب کا اطلاق مقرر

تشبیہ اور جمع فذكر مؤنث سب بے ہوتا ہے۔ صن کے مثال جیسے

یعجبنی صن جاء الی۔ صن جاء ثانی، صن جاء الی، صن جاء ثالث

و خادما، صن جئت۔ جب کوئی کہے اشتریت جارا او اُتانا، جازیل او

اُتائیں او حمرا او اُتانا تو آپ جواب میں ما کے ساتھ کہیں گے اُعجبنی

ما اشتریت، ما اشتریتھما، ما اشتریتھم، ما اشتریتھن اور

اس کی مثل باقی ائمہ میں۔



# ال موصولہ کی شرائط

ال موصولہ ہوتا ہے

اس شرط کے ساتھ جب یہ وصف شروع ہو کر داخل ہو نہ کہ تفضل ہو

اور نہ تثنیٰ میں اسم فاعل جیسے الصاحب، اسم مفعول جیسے

المضروب اور صفت عشیہ جیسے الحسن۔ لیکن جب یہ اسم جامد ہے

داخل ہو جیسے الرجل یا الیہ وصف ہو داخل ہو جو اسم جامد

کے ساتھ ہوں جیسے الصاحب یا تفضل کے وصف ہو داخل ہو جیسے

لا افضل ولا اعلى توبیہ (الف لام) صرف تعریف ہو گا۔

## زو الکائنۃ

زو بالخصوص قبیلہ طہنی کی

لغت کے مطابق موصولہ ہوتا ہے جسے جاء نی زو قائم اور قبیلہ

طہنی کا قول ہے لا و ذو فی السماء عرشہ اور متاعہ کیا

بہ شک یا الی تو موصول ہے باب اور دارا کا یا الی ہے

اور صیغہ الفاعل جسے میں نے کھوڑا اور اسکی عار دیواری کی

28-08-2016 3:00 Pm

## زام موصولہ کی شرائط

☆

زام موصولہ ہوتا ہے اس شرط

کے ساتھ کہ اس سے پہلے ما استغیا فیہ ہو اسکی مثال اللہ تعالیٰ کا بار شاد ہے

فَاِذَا نَزَلَ بِکُمْ یَا صر استغیا فیہ ہو اسکی مثال جیسے

ترجمہ کہ یہی عمرو قصیدے بادشاہوں کے پاس آئے ہیں جنہیں میں نے اپنے

نالہ لہا جائے کہ انہیں اپنے والا کو ملے ہے۔



یعنی ما الذی انزل نزلنا من الذی قالہا  
 اگر ان میں سے کوئی  
 شے اس پر داخل نہ ہو تو یہ اسم اشارہ ہوگا۔ تو اس وقت اسکا موصول  
 ہونا جائز نہیں ہے۔ بخلاف کو قبول کے انہوں نے اس قول سے استدلال کیا  
 ترجمہ عدس، عباد کی تیرے اور کوئی ملکیت نہیں تو اصل میں ہے۔ اور یہ جو  
 تجھ پر سوار ہے آزاد ہے۔

کوئی پتہ ہیں ہذا اسم موصول مبتدا ہے  
 تھو لیں اسکا صلہ ہے اور ضمیر عائذ خوف ہے اور طلیق خبر ہے  
 اور اسکی تقدیر یہ ہے والذی تخیلینہ طلیق

اس میں کو قبول کر لے  
 کوئی دلیل نہیں کیونکہ ذاکو اسم اشارہ بنا نا جائز ہے۔ جو کہ مبتدا ہے اور  
 طلیق اس کی خبر ہے۔ اور تخیلین جملہ مالہ ہے۔ اور اسکی تقدیر یہ ہے  
 و ہذا طلیق فی حالۃ کونہ محملاً لاد (ہے آزاد ہے تیرے اور پر سوار ہونے کی حالت میں)  
 اس پر شرف تنبیہ کا داخل ہونا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ یہ اسم اشارہ ہے  
 نہ کہ اسم موصول

27-10-2018 موصول کے کا صلہ

صلہ کی دو قسمیں ہیں جملہ اور  
 شبہ جملہ پھر جملہ کی دو قسمیں ہیں اسمیہ اور فعلیہ  
 صلم کا جملہ اور اسکی شرط  
 اسکی شرط دو

امور ہیں پہلا یہ کہ یہ خبر یہ ہو یعنی صدف وازبکا احوال رکھتا ہو  
 پس یہ لینا جائز نہیں جہا الذی اذہیر لہ۔ جہا الذی یثقلہ جب آپ  
 اس سے استدلال کا قصد کر لے جہا افعا الذی ابوہ قائم و جہا الذی ضمیر تہ



اور دوسرا کہ یہ ایسی غیر متقل ہو جو اسم موصول کے مطابق  
 ہو۔ مقررہ تہذیب، طبع، فکر اور فہمیت ہونے میں۔ اسکی مثال جیسے  
 جاء الذي اكرم الله و جاءت التي اكرمتها و جاء اللذان اكرمتهما  
 و جاءت اللتان اكرمتهما و جاء الذين اكرمتهم و جاء اللاتي اكرمتهن  
 غیر عائر کا حذف اور اسکی جگہیں

اور بھی ہیں۔  
 کہ حرف کر دیا جاتا ہے یا یہ وہ مرفوع ہو جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے  
 ثُمَّ النَّشْرِ عَنْ مَنْ كُلِّ شَيْخَةٍ أُتِمَّتْ رِجْلِي النَّبِيِّ هُوَ أَشَدُّ  
 یا یہ منصوب ہو جسے قَا عِلَّةٌ أَلِيْلِيْعِهِمْ۔ ترجمہ کہمائی اور سچمائی  
 علاوہ تمام قرآن نے عِلَّةٌ ہا کو اصل پر رکھتے ہوئے پڑھا ہے۔ اور ان  
 تمام نے ہا کے حذف کے ساتھ پڑھا ہے یا یہ جو جو بالاضافہ ہوتا ہے  
 جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد فاقضین قاضت قاضین۔ یعنی قاضی قاضی  
 اور شاعر کا قول ہے۔ ایسی شہر کو ظاہر کر کے جس  
 ترجمہ۔ عتق رب شہر لہ ایچہ ایام ظاہر ہو گئے جن سے تو نابلا ہے  
 اور وہ شخص تیرے پاس خبروں کے لئے آئے گا جسے تو نے ذرا راہ

پیش کیا

یعنی ما اللہ جاحیلا۔ یا خبر و رابطہ یا خبر  
 جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد یَا كُلُّ مَنَّا مُلْكُؤُنْ فَنُؤْ و یَشْرِبُ فَمَا  
 تَشْرِبُؤُنْ یعنی فَنُؤ۔ اور شاعر کا قول ہے  
 ترجمہ۔ ہم بھی اسی کے لئے غار پر ڈھتے ہیں جبکہ قریش میں رہتے ہیں اور  
 ہم بھی اس کے لئے عبارت کرتے ہیں اگرچہ عام لوگ اسکا انکار کرتے  
 یعنی اعلیٰ لای فہات لہ قریش



## شبه علم اسکی انواع اور اسکی شرائط

شبه علم تین چیزوں

طرف جسے الذی عندہ ہمارے عبور جسے الذی فی الذیہ اور اس وقت  
ظہر احرکہ جسے اسکی اس وقت یہ حال کہ علم میں ہوئی ہے  
طرف اور ہمارے عبور کی شرط یہ ہے کہ وہ دونوں تمام ہوں یہ سب جائز ہیں  
جسے الذی یاد ہے۔ جاد الذی افسس الی کہ نقص کی وجہ سے اور  
کھائی نہ نقل کیا کہ اسکی نزلنا التمشیر الذی الباریۃ یعنی الذی نزلناہ  
الباریۃ اور یہ سب ہے۔

اور جب طرف اور ہمارے عبور علم واقع ہوئی تو  
تو دونوں الیہ فعل کے متعلق ہوتے ہیں جو وجوہاً حروف ہوتے ہیں جسکی  
تقدیر استقر ہے۔ اور وہ غیر جو فعل میں مستقر ہوتی ہے ان دونوں  
کی طرف لوٹتی ہے۔

## ذو الاداة

خلاف النجاة فی (ال) :-

معرف کی باتھوں میں قسم ذو الاداة ہے جسے الفریں، العلوم  
نحویوں کے درمیان مشہور ہے کہ خلیل نحوی کے نزدیک معرّف (ال)  
ہے جبکہ سیبویہ کے نزدیک معرّف صرف (ل) ہے۔ ابن عصفور نے  
یہاں قول ابن کثیر سے نقل کیا اور دوسرا قول لقیہ نحویوں سے نقل  
کیا۔ اور اس چیز کو بعض نحویوں نے اخفش سے نقل کیا۔ ابن مالک  
کا خیال ہے کہ خلیل اور سیبویہ میں اس بات کے بارے میں کوئی  
اختلاف نہیں کہ معرّف (ال) ہے۔ ابن مالک فرماتے ہیں کہ



کہ خلیل اور سیواہ میں اختلاف تو مہرز کا ہے۔ یعنی لہذا

ہے یا نہیں۔ (۲۱ طبرہ)

حاصل معلوم یہ ہے کہ اس مسئلہ میں تین مذاہب ہیں۔

۱۔ ایک کہ معترف (ال) ہے اور الف اصل ہے۔

دوسرا یہ کہ معترف (ال) ہے اور الف زائد ہے۔

تیسرا یہ کہ معترف صرف لام ہے۔

” (ال) معترفہ کی اقسام ”

(ال) معترفہ کی تین اقسام ہیں۔

۱۔ پہلی یہ کہ (ال) عہد کی تعریف کر لیتے ہیں۔

دوسری یہ کہ (ال) جنس کی تعریف کر لیتے ہیں۔

تیسری یہ کہ (ال) استغراقی ہے۔

پھر تعریف عہد کی دو قسمیں ہیں۔

عہد ذکرہ اور عہد ذہنی

عہد ذکرہ کی مثال جیسے (اشتریت فرسائتم بعث الفرس) اس

مثال میں الفرس سے مراد مذکور فرس ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ

(تم بعث فرسا) تو اس صورت میں پہلے علاوہ کوئی دوسرا فرس

مراد ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے (مثل نورہ کمشکاتہ فیہا

مصباح المصباح فی زجاجة الزجاجہ کأنھا کؤب درئی)

اس مثال میں المصباح اور الزجاجہ سے مراد مذکورہ مصباح اور

زجاجہ ہیں۔

عہد ذہنی کی مثال جیسے آپ کہیں (جاء القاضی) نہ آپ اس



وقت کہیں گے جب آپ کے اور آپ کے مخاطب دو مثال کسی خاص  
قاضی کے بارے میں ملے ہو۔

تو حریف جنس کی مثال جیسے (الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ الْمَرْأَةِ)  
یہ اس وقت بولا جائے گا جب اس سے مراد کوئی خاص مرد یا عورت  
مراد نہ ہو۔ بلکہ اس سے مراد نہ لیا جائے کہ آدمی کی جنس، جیسے  
وہ ہے، افضل ہے عورت کی جنس سے، جیسے وہ ہے۔ اور اس سے  
یہ مراد لیا بھی نہیں کہ آدمیوں میں سے ہر ایک آدمی، عورتوں میں  
سے ہر ایک عورت سے افضل ہے۔ کیونکہ واقعہ (حقیقت) اس کے  
خلاف ہے۔ اور اسی طرح یہ مثال (أَهْلَکَ النَّاسُ الدِّیَارُ وَالْدِّهْمُ)  
اور جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَیًّا)  
اس تمام مثالوں میں (ال) جنسی ہوگا۔ اور اس (ال) کو کسی  
شے کی صابیت اور حقیقت کے ساتھ بھی تعبیر کیا جاتا ہے۔

(ال) استغراقی کی دو قسمیں ہیں۔ کیونکہ استغراقی بالو افراد  
کی حقیقت کے اعتبار سے ہوگا یا افراد کی صفات اعتبار سے۔  
پہلے کی مثال جیسے (وَجَعَلْنَا الْإِنْسَانَ ضَعِیفًا) یعنی انسان کی  
جنس میں سے ہر ایک ضعیف ہے۔ دوسرے کی مثال جیسے (أَنْتَ الرَّجُلُ)  
یعنی وہ انسان جو آدمیوں کی تمام محمودہ صفات کا جامع ہو۔  
پہلے کا ضابطہ یہ ہے کہ حقیقت کے اعتبار سے (ال) کی جگہ کل رکھنا  
صحیح ہو۔ یعنی اگر یہ کہا جائے کہ (وَجَعَلْنَا كُلَّ الْإِنْسَانِ ضَعِیفًا) تو یہ  
حقیقت کے اعتبار سے صحیح ہوگا۔

دوسرے کا ضابطہ یہ ہے کہ مجازاً (ال) کی جگہ کل رکھا صحیح ہو۔  
یعنی اگر یہ کہا جائے (أَنْتَ كُلُّ رَجُلٍ) تو یہ صاف لفظ کے طور پر صحیح  
ہوگا۔







فہم کر رہے ہیں نہیں ہوگا بلکہ وہ علم کر رہے ہیں گا۔ اور اسکی دلیل یہ ہے کہ جسے قدرت یقیناً صاحبِ اختیار اس میں (حکم) الہام کو الیہ اسم کے ساتھ مضاف کیا گیا ہے جو کہ فہم کی طرف مضاف ہے۔ اگر کہ فہم کر رہے ہیں ہو تو صفت موصوف سے زیادہ اعراف سے جائزگی۔ اور اسی طرح مضاف کر و مطابق یہ جائز نہیں ہے۔

### المبتدأ والخبر

”مبتدأ اور خبر کی تعریف اور ان کا حکم“

مبتدأ

وہ اسم ہے جو اسناد کے لیے عوامل لفظیہ سے خالی ہو۔

اسم سے

قرار جنس ہے۔ جو اس کے ساتھ ہے جسے زیر درجہ ذیل مثال

میں ذیل قائم اور یہ قول کو بھی شامل ہے جسے ”أَنْ تَصُوفا“

اللہ تعالیٰ کے ارشاد میں ”فَأَنْ تَصُوفا خَيْرٌ لَّكُمْ“ کیونکہ یہ مبتدأ ہے اور اس کے

بار میں خبر کے ساتھ خبری جار بھی ہے اور المجرور کی خبر سے

(قَالَ زَيْدٌ عَالِمًا) میں سے ”زَيْدٌ نَكَلَ“ گیا کیونکہ یہ عوامل لفظیہ سے

خالی نہیں ہے جسے درجہ ذیل اعداد، اثنان، ثلاثہ کیونکہ اگر

یہ عوامل لفظیہ سے خالی ہیں کیلئے ان کے ساتھ کوئی اسناد نہیں

للا اسناد کی

قد کے تحت وہ اسم بھی داخل ہوگا جب مبتدأ کی طرف اس کے مابعد کی اسناد ہو

جیسے زیر قائم اور وہ اسم بھی داخل ہوگا جب خبر کی اس کے مابعد کی طرف

اسناد ہو جسے ”أَقَامَ الزَّيْدُ الْإِن“



خبر اور قیصر سوار و مہینہ اسم ہے جو مبتدا کیساتھ مل کر قائل

قائل اور مبتدا کی قید سے (اُقامہ التعلیل) سے

اور مبتدا کی قید سے قائل فائدہ دیتا ہے

قائل اُطل گیا اگرچہ مبتدا کیساتھ مل کر قائل فائدہ دیتا ہے

لیکن یہ مبتدا کی قید سے اور مع مبتدا کی قید سے قائم نہیں

میں سے قائم اُطل گیا۔ مبتدا اور قیصر کا حکم یہ ہے کہ یہ مرفوع ہو جائے

” نکرہ کا مبتدا واقع ہونا “

مبتدا میں اصل یہ ہے کہ وہ معرفہ ہو نہ نکرہ۔ کیونکہ نکرہ اکثر اوقات مجہول ہوتا ہے اور

مجہول کا حکم یہ ہے کہ یہ کوئی فائدہ نہیں دیتا۔ اگر نکرہ عام ہو یا خاص تو

مبتدا نکرہ ہو سکتا ہے۔ نکرہ عام کی مثال *كَانَ جَلُّ فِي الدَّارِ*

*أَلَا فَعَلَ اللَّهُ* ای دونوں مثالوں میں مبتدا عام ہے کیونکہ نکرہ

مبتدا ہے اور سباق استفہام میں واقع ہوا ہے۔ نکرہ خاص کی

مثال *كَانَ أَكْبَرُ مُؤْمِنٍ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ* جیسے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کبار جہاد *خَيْرٌ مِنْهُمْ* *لَتَنْبَهُنَّ اللَّهُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ* ای دونوں

مثالوں میں مبتدا خاص ہے کیونکہ یہ آیات میں موصوفین پر ہے

یہ اور حدیث میں و خاف

بعض محو لولہ نے مبتدا کے نکرہ ہونے کی

چند روایتیں ذکر کی ہیں۔ بعض کہ مبتدا خبریں نہ اسکی نہیں

سے بارہ جاہیں بیان کی ہیں۔ بعض محو لولہ نے ذکر کیا ہے کہ یہ ہو سکتی

ہے خصوصاً اگر وہ مکی طرف لڑتی ہیں۔



خبر جو جملہ واقع ہوئی ہے

کچھ خبر ایسا جملہ واقع ہوئی ہے جو درج ذیل چار روابط میں سے کسی ایک

رابطہ سے متبدا کے ساتھ مربوط ہوتا ہے۔

۱۔ ایہا وال رابطہ خبر ہے۔ اور یہ رابطہ میں اہل ہے۔ جیسے (زَيْدٌ أَلُوهُ قَائِمٌ)

اس مثال میں زید متبدا ہے (الوہ) متبدا ثانی ہے اور ہا خبر مضاف الیہ ہے

قائم متبدا ثانی کی خبر ہے اور متبدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل ہلے متبدا کی خبر ہے۔

اور ان دونوں کے درمیان رابطہ خبر ہے۔

دوسرا رابطہ اشارہ ہے۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَلِبَاسٌ التَّقْوَىٰ ذِلَّةٌ خَيْرٌ)

اس مثال میں لباس متبدا ہے اور تقویٰ مضاف الیہ ہے۔ اور ذلہ متبدا ثانی ہے

اور خبر متبدا ثانی کی خبر ہے۔ متبدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل ہلے متبدا کی خبر ہے۔

اور ان دونوں کے مابین رابطہ اسم اشارہ ہے۔

تیسرا رابطہ متبدا کا الینس الفاظ کے ساتھ اعادہ ہے۔ جیسے (الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ)

اس مثال میں الحاقۃ متبدا اول ہے۔ اور ما متبدا ثانی ہے اور الحاقۃ متبدا ثانی

کی خبر ہے۔ متبدا ثانی اپنی خبر کے ساتھ مکمل متبدا اول کی خبر ہے۔ اور ان دونوں

کے درمیان رابطہ متبدا کا الینس الفاظ کے ساتھ اعادہ ہے۔

چوتھا رابطہ عموم ہے۔ جیسے (زَيْدٌ لَعْنُ الرَّجُلِ) زید متبدا ہے۔ لعن الرجل

جملہ فعلیہ اس کی خبر ہے۔ اور ان دونوں کے درمیان رابطہ عموم ہے۔ اور یہ اس

وجہ سے کہ الرجل یہ جو (ال) داخل ہے وہ عموم کے لیے ہے۔ اور زید اس

کے افراد میں سے ایک فرد ہے۔ پس یہ عموم میں داخل ہو گیا۔ اور رابطہ عامل ہو گیا

اور یہ تمام صورتیں اس وقت اہل جب جملہ معنی میں نفس متبدا نہ ہو

وَلَبَّاسٌ ہو تو اسے رابطہ کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)

ہو متبدا ہے اور اللہ احد متبدا ثانی کی خبر ہے۔ اور یہ جملہ ہلے متبدا کی خبر ہے۔

اور یہ جملہ اس کے ساتھ مربوط ہے۔ کیونکہ یہ جملہ معنی میں نفس متبدا ہے۔



کیونکہ وہ محمدؐ شال ہے۔ اور جلد بذات خود نفس شال ہے۔ علیہ صلیہ  
 مبارکہ ہے (أَفْضَلُ مَا قُلْتُمْ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)

خبر جو شہر محلہ واقع ہوتی ہے۔

☆ خبر جو شہر محلہ واقع ہوتی ہے۔ علیہ ارشاد ربی تعالیٰ ہے

کبھی خبر ظرف منصوب واقع ہوتی ہے۔ علیہ ارشاد ربی تعالیٰ ہے  
 (وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ)

اور کبھی خبر جار مجرور واقع ہوتی ہے علیہ ارشاد ربی تعالیٰ ہے  
 (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) جب ظرف اور جار مجرور خبر واقع ہوتے ہیں

تو اس وقت دونوں کسی فعل یا شہر فعل کے متعلق ہوتے ہیں جو جو یا خبر ظرف ہوتے  
 ہیں۔ یہ قول (شہر فعل) کو بے ریلوں نے اختیار کیا ہے۔ اور ان کی دلیل یہ

ہے کہ خبر ظرف حقیقت میں خبر ہوتی ہے اور خبر میں اہل یہ ہے کہ وہ مفرد اسم  
 ہو۔ اور دوسرے قول (فعل ظرف) کو اخفش، فارسی، اور زنجشیری نے اختیار

کیا ہے۔ اور ان کی دلیل یہ ہے کہ ظرف لفظ ظرف میں اور فعل جار مجرور میں  
 نصب کا عمل کرتا ہے۔ اور عامل میں اہل یہ ہے کہ وہ فعل ہو۔

☆ زمان کے ساتھ ذات کے بارے میں خبر نہیں دی جاتی

ظرف کی دو قسمیں ہیں، زمان اور مکان۔ اور متبرائی دو قسمیں ہیں۔

(۱) جو محل جیسے زید اور عمر (۲) عرفین جیسے قیام اور محمود اور اگر ظرف مکان

ہو تو اس کے ساتھ جو میر اور عرفین کی خبر دینا صحیح ہے۔ جیسے (زید امامہ) اور

(الخصير امامه) اور اگر ظرف زمان ہو تو اس کے ساتھ عرف عرفین کی خبر دینا صحیح ہے

نہ کہ جو میر کی۔ جیسے (القوم اليوم) اور یہ کہنا جائز نہیں (زید البقاع) اور اگر

عربوں کے کلام سے ایسی مثال ملے تو اس کی تاویل ضروری ہے جیسے عربوں کا قول (الليلة العاصف)

اس مثال میں مضاف ظرف ہے۔ اور نقد یہ ملامت لیل ہے (الليلة طلوع الصلح)

① جبکہ نقد یہ مستقر یا استقر ہے۔



فروع الوصف بنونا خبر سے مستغنی کر دیتا ہے

جب عینا ایسا وصف ہو تو نفی یا استفہام پر اکتفا کر کے نہ والا ہو تو وہ اپنے وقوع  
 پر نہ کر کے سنا تو فکر کے ساتھ خبر سے مستغنی ہو گیا ہے جسے اقامت الزیادہ کا قائم الزیادہ  
 الی مسائل میں الزیادہ فاعل بالوصف ہے اور کلام خبر سے مستغنی ہے  
 کیونکہ یہاں وصف فعل کی تاویل میں ہے۔ کیونکہ الی کا معنی ہے اقامت الزیادہ  
 صلیقہ الزیادہ اور فعل کے بارے میں خبر بنا صحیح نہیں ہے۔

قاطن اور مہربان کی مثال اس لیے دی گئی تاکہ معلوم  
 ہو سکے کہ اس بارے میں کوئی فرق نہیں ہے۔ کہ وصف فاعل کو رفع دینے والا ہے

یہ یا نائب الفاعل ہو نفی کی مثال یہ ہے

نَحْنُ أَيْلَافُ وَأَوْرَافُ يَحْضَرُنِي أَنْشِيَا مَا زِلْتُمْ تَلَوْنَ تَارِي عَلَى مَنْ أَوَّاهُ طُحْ

اے میرے دوستوں تم دونوں میرے وعدے کو وفا کرنے والے نہیں ہو  
 جب تک تم میرے لیے ایسا خلاف نہ ہو جائے جس میں قطع نہ ہو کر

استفہام کی مثال

أَقَاطِنُ قَوْمٌ شَائِلَتِي أُمُّ نَوَاطِنَا وَالْإِطْعَنُ أَفْجِيَتْ عَشٌّ مَنِ قَطْنَا

کیا سہیلی کی قوم پر حاق و طالنے والی ہے یا انہوں نے کوچ کرنے کا ارادہ کر لیا ہے  
 اگر وہ کوچ کر جائیں تو اس شخص کی زندگی عجیب ہے جو پر حاق و طالنے

03-09-2016 3:15 P.m

خبر کا زیادہ بنونا

A

چنانچہ کہ عینا کے باب میں ایک ہی

خبر دی جائے اور یہی اصل ہے۔ اسکی مثال جسے ذیل قائم اور پتہ بھی جائز ہے  
 کہ ایک سے زیادہ خبریں دی جائیں جسے قَوْمُ الْغَفُورِ الْفُورُ زُو الْغَرِشِ الْجِدِ

فَعَالٍ لَمَّا تَرَى بَعْضُ تَوَلَّى لَمْ يَسْأَلِ (خبر) کیا یہ کہ خبر کا زیادہ ہو جائے

نہیں



اس کی بنا پر یہ آیات میں پہلی خبر کے علاوہ ہر خبر میں مبتدا کو مفعول  
 مانا ہے۔ یعنی مفعول ہو و فَعُولُ ذُو الْعَرْشِ اور فَعُولُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 پر اجماع کیا ہے جسے ذیل میں شائع کیا گیا ہے، ان کے بیان سے اس میں کوئی شک  
 نہ ہو۔ اجماع کا یہ ہے کہ چونکہ ان تمام متالوں میں حقیقت میں کوئی خبر  
 نہ ہو۔ چنانچہ پہلی مثال کا تعلق ہے اس میں پہلی خبر سے دوسری معلقہ  
 نہیں ہے۔ چنانچہ پہلی مثال کا تعلق ہے تو اس میں دونوں متالوں میں سے پہلی خبر  
 خبر واحد سے خبر جمع کا ہے۔ چنانچہ پہلی مثال کا تعلق ہے تو اس  
 میں دونوں خبریں ایک ہی خبر کے معنی میں ہیں جبکہ مفعول معلق  
 ہے۔ یہ ہے ہذا فقرہ

✽ خبر کا مبتدا سے پہلے جو اُڑا ہوا یا جو بایا ہوا

پہلی خبر کو مبتدا کہہ

جو اُڑا ہوا کہتا ہے کہ اور بھی وہ پہلے کی مثال فی الدار رجل علی التمر  
 اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے مَا قَالَتْ لَهُمْ الْمَلَائِكَةُ دُونَ اسْتِغْلَالِ مَعْنٰی  
 کہ ~~میں~~ اور ~~میں~~ نہیں کہتا کہ اس سے وہ فرما لیا کہ تم لوگوں کی خبر  
 دینا لازم آتا ہے۔

و چونکہ مثال جسے فی الدار رجل، اُنْزِلَ ذُرِّيَّتُكَ، علی التمر

فَقَالُوا زَيْدًا۔ ان متالوں میں خبر کی تقدیم واجب ہے۔ کیونکہ پہلی مثال

میں اس کی تاخیر خبر کے مفعول کے ساتھ مصلحت سے متعلق ہے تاکہ مفعول کا اثر

کیونکہ نہ کہ وہ کو طلب کرنا شہید فرمائیں کہ اس کے ساتھ خاص ہو کر ہے۔

پس ضرور اس کی تقدیم التزم کیا گیا تاکہ کوئی نہ رہے۔ دوسری مثال

میں اس کو کہہ کا صدارت سے نقل کیا گیا ہے تاکہ اس کے ساتھ خاص ہو کر ہے۔

اور وہ استفہام ہے۔



اور شہری قتل میں غیر کا متاخر ہو مگر اللہ کتاب نے لفظ اور وقتاً

مبتدا اور خبر کا حذف

مبتدا اور خبر میں سے ہر ایک کو حذف

کر دیا جاتا ہے ایسی دلیل کی وجہ سے جو اس پر دلالت کرتی ہے اور دہلی کی مثال  
جیسے اللہ تعالیٰ کا شمار قتل اَفَاَنْتُمْ بَشَرٌ مِنْ ذِالِكُمُ الْقَاتِلُ یعنی ہی النار  
اور اللہ تعالیٰ کا شمار سورۃ انزل لَنَا مَا رِئِیْ ہذا سورۃ

دوسری کی مثال جیسے

اَفَاَنْتُمْ قَوْمٌ مُّظَلُّوْنَ یعنی داسم اور اللہ تعالیٰ کا شمار قتل اَفَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمْ اللّٰهُ  
یعنی اَمْ اللّٰهُ اعْلَم۔

کبھی دل کی دونوں کا حذف ہوتا ہے دوسری کی مثال جیسے

سابقہ جیسے سَلَامٌ قَوْمٌ مُّكَرَّمٌ سَلَامٌ قَوْمٌ مُّكَرَّمٌ سَلَامٌ قَوْمٌ مُّكَرَّمٌ  
یعنی سَلَامٌ عَلَیْہُمْ۔ قَوْمٌ خبر ہے اس کا مبتدا محذوف ہے یعنی اَنْتُمْ قَوْمٌ

05-09-2016

3:00 P.m

خبر کو وجہ یا حذف کرنا

☆

چار مسائل میں خبر کو حذف کرنا واجب ہے

پہلا مسئلہ۔

لَوْ اَنَّكُمْ جِئْتُمْ سَلَامًا لَّكَانَ قَوْمًا مُّسْلِمِينَ یعنی لَوْ اَنَّكُمْ  
مذہب ناعن الہدی اس دلیل کے ساتھ کہ اس کے لئے اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْلِمُونَ  
بعد از جائزہ ہے۔

دوسرا مسئلہ۔

پس بھی قسم کے جواب سے پہلے جیسے اَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْلِمُونَ



فِي سَلَكِ نَهْمٍ يُفْتَقِلُ رَحْمَةً بِمَعْنَى أَوْ قَسِيٍّ أَوْ  
 كَانَتْ كَرِيحٌ لِحَفْظِ عَمْدِ اللَّهِ فِي اخْتِزَانِ كَيْفَا لِيُؤْتَا بِهِ قِسْمٌ أَوْ غَيْرُ قِسْمٍ  
 فِي اسْتِحَالِ يُونَا فِي قِسْمِ كَيْفَا مِثَالِ جَيْسَ (عَمْدُ اللَّهِ لَا تُفْعَلُ) أَوْ غَيْرُ قِسْمٍ  
 مِثَالِ (عَمْدُ اللَّهِ بِحَبِّ الْوَقَائِدِ) أَيْ لِيُفْعَلِ مِثَالِ فِي غَيْرِ كَرِيحٍ نَاهِي  
 بِهَ بِمَعْنَى كَرِيحٍ عَمْدُ اللَّهِ

تیسرا مسئلہ

اس حال سے بدل جبکہ مبتدا کی خبر ہونا منع ہو جسے  
 (خُشْرِيٌّ زَيْدًا قَائِمًا) اسکا اصل یہ ہے (خُشْرِيٌّ زَيْدًا قَائِمًا) اذ امكن قَائِمًا  
 حاصل خبر ہے اور اذ امكن خبر کے لئے ظرف ہے جو کال بنامہ کی طرف  
 مضاف ہے۔ اور اسکا قائل اسمیں مشتق ہے۔ اور وہ ہے مفعول  
 کی طرف لورٹ رہی ہے اور قائماً اس سے حال ہے۔ اور اس حال کا مبتدا  
 کی خبر ہونا صحیح نہیں لہذا یہ نہیں کہا جاسکتا خُشْرِيٌّ قَائِمٌ لِيُؤْتَا بِهِ قِسْمٌ  
 قدام کیسا تو موصوف نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جیسے اسی طرح یہ مثالیں  
 (اَكْثَرُ شُرَيْبِ السَّوِيلِ مَلْتَوْنًا) (اَخْطَبُ مَا يَكُونُ الْاَمِيرُ قَائِمًا) اسکی تقدیر  
 یہ ہے (حاصل) اذ امكن مَلْتَوْنًا اَوْ قَائِمًا

چوتھا مسئلہ ۶۔

ایسی واو مصاحبت کے بعد جو اسرّج ہو جسے (كَلٌّ  
 رَجُلٌ وَخَشِيْعَةٌ) یعنی (كَلٌّ رَجُلٌ مَعَ خَشِيْعَةٍ فَقَرٌّ مِثَالِ) جو چیز  
 اقتران لبردالت کر رہی ہے وہ وہاں میں مصاحبت کا معنی ہے۔



## فیترا اور خبر کے نو اسنخ الظل والنوع اور اعتبار احکام

نو اسنخ و اسنخ کی جمع ہے اور لغت میں نسخ کا معنی زائل کرنا ہے۔ جس  
نسخۃ الشمس الظل یہ اس وقت ہوا جاتا ہے جب سورج سنائے کو زائل  
کر دے۔ اور اصطلاح میں ناسخ سورج وہ چیز ہے جو فیترا اور خبر کے حکم  
کو رفع کر دے۔ اسکی تین انواع ہیں پہلی قسم وہ ہے جو فیترا کو رفع اور  
خبر کو نصب دیتی ہے اور یہ کان اور اسکے اخوات ہیں۔ دوسری قسم وہ  
جو فیترا کو نصب اور خبر کو رفع دے یہ اللہ اور اسکے اخوات ہیں تیسری  
قسم جو دونوں کو نصب دے جیسے ظن اور اسکے اخوات ہیں۔

کردنوں و محمولوں میں سے ہلکے کو اسم یا فعل کا نام دیا جاتا ہے اور  
دوسرے کو خبر کا حکم یا فعل کا نام دیا جاتا ہے۔ درخت کے پائے کے  
دو محمولوں میں سے ہلکے کو اسم کا اسم اور دوسرے کو خبر کہتے ہیں  
ظن کے باب کردنوں و محمولوں میں سے ہلکے کو فعل اول اور دوسرے کو  
و فعل ثانی کہتے ہیں۔

## کان اور اسکے اخوات

اس کے تیسرے الفاظ ہیں اور اتکی

تین قسمیں ہیں۔

- 1 جو بلا شرط فیترا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں اور یہ آٹھ ہیں کان، ناسخ،  
أضح، اضحی، اضمی، یات، ظل، ہمار، لیس
- 2 جو فیترا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں اس کا شرط کے ساتھ کہ  
اس سے ہلکے نفی یا شبہ نفی ہو اور یہ چار ہیں زائل، فتنی،  
نسخ، انظار، نفی کی مثال جیسے (أَفَلَا نَرَى الْوَلَدَ يَمْشِي ذَاتَ نَبَاٍ  
عَالِفِينَ)



اور شہدائی ہو رہی اور دعا یہ ہے کہ کی مثال  
فَتَبَيَّنَ لَهُ فَمَالٌ قَبِيلٌ  
صراح شہدائی والا نزلہ ذلک الوقت  
ترجمہ: اس وقت جاری کر اور موت کو عیسے بار کس کیونکہ موت کو کھلنا  
کھلی گئی ہے۔

دوسری کی مثال  
أَلَا يَا سُلَيْمَى يَا ذَا فَتَى عَلَى الْبَلَى وَلَا نَأَى فَنَحْنُ أَبْجَدُ إِنَّكَ الْقَطَرُ  
ترجمہ: اے اے کہ گھر تو ٹوٹ پھوٹ سے سلامت رہے اور بارش  
بیشہ تیری رہتی رہیں کو سب کچھ رہے۔

جو اس شرط کے ساتھ عمل کرتا ہے کہ اس سے ہر ماہ صبر سے ظفر ہے اور وہ  
دام ہے جسے (وَأَوْفَى عَمَالِي بِالْصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دَفَعْتُ حَيًّا) یعنی (مَدْرُؤًا)  
حیًا اس ما کو مصدر یہ کہتے ہیں کیونکہ یہ مصدر کے ساتھ وقوع ہے اور وہ  
روام ہے اور اس کو ظفر ہے کہتے ہیں کیونکہ یہ طرف کے ساتھ وقوع رہتا ہے  
اور وہ صبر ہے۔

06-09-2016 3:15 Pm

خبر کا فعل اور اسم کے درمیان جائز ہونا۔

اس باب میں جائز ہے کہ خبر کو اسم اور فعل کے درمیان لایا جائے جس طرح فاعل کے  
میں جائز ہے کہ مفعول کو فاعل سے وقوع رکھ لیا جائے اللہ تعالیٰ کا شمار جسے (وَكَانَ حَقًّا  
الْمَقْصُودُ) (أَنَّكَ الْفَنَاءُ) (بِحَبَابِ الْوَحْيِ) (لَيْسَ الْبَرُّ أَنْ تُوَافِقُوا  
منہ اور حفص نے البر کو نصب کر ساتھ بیٹھا اور شاعر نے کہا  
سُبْحَانَكَ يَا جَاهِلِيَّةَ النَّاسِ عَنَّا وَنَحْنُ قُلُوبُ سَوَاءٌ عَالَمٌ وَفُجُولُ  
ترجمہ: اگر تو ناواقف ہے تو لوگوں سے تمنا ہے بار بار اور انکے بار میں سوال کر کے  
حیات والا اور نہ حیات والا برابر نہیں ہوتے



کسی دوسرے نے کہا

لَا طِبَّ لِلْقَيْسِ مَا زِلْتُمْ مُنْقَضَةً لِّذَاتِهِ يَأْذَرُ الْغُيُوتَ وَالْفَرْقَ

ترجمہ

اس زندگی کے کوئی راز نہیں ہے جب تک اس کی ذات کو موت اور بربادی

کو یاد کرنے کے ساتھ وہ گذر کر دیا گیا ہو (الطہر لا)

ابن درستیوں نے لیس کی

خبر کو عقد کرنے سے منع کیا ہے ابن معطل نے ابنی الفیہ میں دایم کی خبر کو

وہ دایم کرنے سے منع کیا ہے جبکہ شواہد ان کے خلاف حجت ہیں

خبر کو فعل اور اسم پر عقد کرنا

خبر کے تین احوال ہیں

نمبر 1 خبر کا فعل اس کے اسم سے فقہ کرنا اور یہی اصل ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد

(فَوَكَانَ رَبُّكَ مُخِرًا)

نمبر 2 خبر کا فعل اور اسم کے درمیان لانا جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد (فَوَكَانَ حَقًّا

عَلَيْنَا أَنْضُرَ الْمُنْضِينَ)

نمبر 3 خبر کو فعل اور اسم سے مقدم کرنا جیسے عَالِمًا كَانَ زَيْدٌ اور

اس پر دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْضُرْ)

اس مثال میں دایم بعد فعل کا فعل ہے جو کہ کان سے

مقدم ہے اور قاعدہ ہے کہ معمول کا مقدم ہونا عامل کے مقدم ہونے

کا جواز غرض یہ کہ اس میں اور یہ لیس اور دایم کی خبر میں متنع ہے۔

دایم کی خبر میں اس کا متنع ہونا

بالاتفاق ہے لہذا جب آپ لیں لَا اِلَهَ إِلَّا هُوَ فَإِنَّ زَيْدًا حَرِيصًا

پھر آپ خبر کو دایم سے مقدم کر لیں تو اس سے صلہ کے معمول کا



موصول سے مقدم ہونا لازم آتا ہے۔ لیکن یہ ہر موصول حرفی ہے جو  
 کسائق و قدر ہوتا ہے۔ اور اگر آپ خبر کو دہم سے مقدم کر لیں گے تو  
 سے تو موصول حرفی اور اس کے صلہ کر رہی ہیں، فاصلاً لازم آتا ہے اور  
 جائز نہیں ہے لہذا یہ نہیں لیا جاسکتا (تجربہ ممتاز زیداً ترفیعاً)  
 بلکہ یہ ال کے علاوہ صرف موصول اسمی میں جائز ہے۔ جسے (جائز فی الیاء)  
 زیداً ترفیعاً اور جاء الضارب زیداً میں یہ جائز نہیں کہ زید کو

جاء ب سے مقدم کیا جائے۔

خبر کا لیس کی خبر میں اسکا منع ہونا

اسکو کو فعل نہ مبر اور ابن سراج نے اختیار کیا ہے اور لیس  
 ہے۔ کیونکہ الیہ کوئی مثال نہیں سنی گئی کہ خبر بول نہ لیا ہو ذہباً لیس  
 کیونکہ یہ فعل جاہر ہے اور یہ غسی کے مشابہ ہے اور اسکی خبر کو  
 بالاتفاق مقدم نہیں کیا جاتا۔ فارسی اور ابن جنی اسکی جواز  
 طرف گئے ہیں۔ الیہ دونوں نے اس آیت سے استدلال کیا ہے۔ (الایم  
 یا نبیہم لیس مضمناً وقاعنہم) کیونکہ ایہم مضمناً کے متعلق ہے  
 اور یہ لیس سے مقدم ہے اور قاعنہم یہ کہ فعل کا مقدم ہونا  
 کے مقدم ہونے کا جواز فراہم کرتا ہے اور اسکا جواب یہ ہے کہ نحو  
 نے ظروف میں الیہ وسعت اختیار کی ہے جو کسی اور میں  
 کی ان کے علاوہ سب سے اسکا جواز اور منع دونوں  
 منع میں ہیں۔



(قال، أُمسِ، أُمسِج، أُمسِجْ) میں یہ جائز ہے کہ یہ صہار کے معنی میں

استعمل ہو۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: (وَلَيْسَ الْجِبَالُ كِسْفًا فُكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا  
وَلَنْتَجِدَ أَرْوَاحَهُمْ فِيهَا) اور (فَأَصْحَابُهَا فِيهَا) اور (ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا)  
شاعر نے کہا،

أَمْسَتْ خَلَاءٌ، وَأَمْسَى أَهْلُهَا إِتْمَلُوا أَخْنَى عَلَيَّهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَيَّ لُبْدٍ

ترجمہ: امیر کا گھر خالی ہو گیا اور اس کے رہنے والے کوچ کر گئے اس کو بوسیرہ  
کر دیا اس جہیز نے جس نے گد کو بوسیرہ کیا

دوسرے شاعر نے کہا،

أَصْحَابِي مُتَمَرِّقُونَ أَتَوَالِي وَيَضُرُّنِي أَلْقَدَ شَيْئِي يَنْفِي عَنِّي الْأَدْنَى؟

ترجمہ: وہ میرے کپڑے بھاڑتا رہا اور مجھ مارتا رہا کیا میرے بڑھاپے کے بعد  
وہ میرے پاس ادب کی تلاش میں آیا؟

اس باب میں (فتی، زال اور لیس) کے علاوہ باقی افعال کا نام

مستعمل ہونا جائز ہے۔ نامہ کا معنی یہ ہے کہ فعل اپنے مفعول کے ساتھ ملکر

منصوب سے مستعمل ہو۔ (یعنی فعل اپنے فاعل کے ساتھ ملکر مکمل جملہ بن جائے اور

اسے مفعول کی ضرورت نہ ہو) جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: (قَالُوا كَانُوا أَزْوَاجًا مُتَنَزِّعِينَ)

اور (فَضْلًا مِنَ الْمَرْحُومِينَ تَمْشُونَ وَحِينَ تَضَعُونَ) اور (خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ

الْعِشْرَانُ وَالْأَرْضُ)

شاعر نے کہا،

تَطَاوَلَ لَيْلُهُ بِالْأَغْدِ وَنَاتَ الْخَلَى وَلَمْ تَرْقِدْ

وَنَاتَ وَنَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَاثِرِ الْأَرْقِدِ

وَزَلَّاهُ مِنْ نَبَاءِ حَارِثِي وَخَشَرْتُهُ عَنْ بَنِي الْأَشْوَ



اگر کے مقام پر تہی رات ملی ہو گئی اور رات گزر گئی جبکہ تو نہیں سو رہا  
اس نے رات گزاری اور رات نے اس کے لئے رات گزاری جیسے آشوب و عیش  
والے کی رات گزرتی ہے۔ اور یہ سب اس خبر کی وجہ سے ہو جو میرے پاس  
آئی اور مجھ بنی اسور کے بارے میں خبر دی گئی۔

تاکید کی تفسیر جو یہاں کی گئی ہے یہی ہے صحیح ہے۔ اکثر بھریوں کے لئے  
ان افعال کے نامہ ہونے سے مراد ان کا حدت اور زمانہ ہر دلالت کرتا ہے  
اور اسی طرح وہ افعال جو خبر کو نصب دیتے ہیں ان کے ناقص ہونے میں  
اختلاف ہے۔ کہ انہوں ناقص کا نام کیوں دیا گیا؟ اس کی وجہ یہ ہے  
کہ یہ افعال فاعل پر اکتفا نہیں کرتے۔ اور اکثر بھریوں کے قول کے مطابق  
انہیں ناقص اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ حدت اور زمانہ ہر دلالت نہیں کرتے  
اور یہاں قول صحیح ہے۔

کان کی تین اقسام ہیں۔

ان ناقصہ : یہ مرفوع (فاعل) اور منصوب (مفعول) کا محتاج ہوتا ہے جیسے  
(كَانَ رُتَلَقَ قَدِيرًا)

ان تامة : یہ صرف مرفوع (فاعل) کا محتاج ہوتا ہے نہ کہ منصوب (مفعول) کا جیسے  
(وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ)

ان زائده : یہ مرفوع (فاعل) اور منصوب (مفعول) دونوں کا محتاج نہیں ہوتا۔

اس کے زائده ہونے کی دو شرائط ہیں۔ (1) کہ یہ ماضی کے لفظ کے ساتھ ہو (2) کہ یہ دو ایسی

جزیروں کے درمیان آئے جو ایک دوسرے کو لازم ہیں پھر ان کے خارجہ و داخلہ جیسے (ماکان)

(احسن زیداً) اس کی اصل (ما احسن زیداً) ہے۔ کان اور ما کے درمیان ما اور زید

تعب کے درمیان کان کا اضافہ کر دیا گیا۔ اس کے زائده ہونے سے مراد نہیں کہ یہ ماضی

کسی ماضی پر دلالت نہیں کرتا بلکہ اس کے زائده ہونے سے مراد یہ ہے کہ اسے اسناد کے لئے نہیں لایا



کان کہو امور کے ساتھ فتنہ ہے۔ ال میں سے ایک اس کا زائد آنا ہے۔  
 اور ال میں سے ہی ایک اس کے آخر کے حذف کا جائز ہونا ہے۔ اس کے لیے اس  
 کی بارخ شراط ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ (۱) کہ یہ لفظ مضارع کے ساتھ ہو۔ (۲)  
 نہ مخبر و نہ ہو۔ (۳) اس پر وقف نہ کیا گیا ہو۔ (۴) نہ ضمیر متصل منصوب کے  
 ساتھ متصل نہ ہو۔ (۵) اور نہ ہی کسی ساکن کے ساتھ متصل ہو۔  
 اس کے مثال جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَلَيْمُ الْيَغْتَابِ) اس کی اہل الون  
 ہے۔ (۱) محذوف حائزم (لم) کی وجہ سے حذف کر دیا گیا اور واؤ کو التقاء  
 ساکنین کی وجہ سے اور پھر نون کو تحفیفاً حذف کر دیا گیا اور نہ حذف جائز ہے۔  
 اور پہلے دو (ضمہ اور واؤ) کا حذف واجب ہے (حرف حائزم "لم" کے داخل  
 ہونے کی وجہ سے) اور (کان کے آخر کا) حذف (لم یکن الذیل کفر وادین  
 اهل الکتاب) میں جائز نہیں، اس کے ساتھ ساکن کے متصل ہونے کی وجہ سے۔  
 اور اسی وجہ سے اس کا آخر مکسور ہے۔ اور حرکت کے ساتھ قوت ملنے کی وجہ سے  
 اس کے آخر کا حذف غلطی ہے۔ اور نہ ہی (اس کے آخر کا حذف) (ہاں یکنہ  
 فلن تشرط علیہ) میں جائز ہے، اس کے ساتھ ضمیر منصوب کے متصل ہونے  
 کی وجہ سے۔ اور ضمائر اشیاء کو ان کے اصل کی طرف لوٹا دیتی ہیں اور نہ ہی  
 اس پر وقف کی ضرورت ہے اس کے آخر کا حذف جائز ہے اور اس بات پر اہل  
 خروف نے نص وارد کی ہے اور یہی حسن ہے۔ کیونکہ وہ فعل حسن پر وقف کیا  
 جائے جب اس پر حذف داخل ہو۔ یہاں تک کہ ایک یا دو حرفوں پر وہ باقی رہے  
 تو اس پر پائے سکتے کے ساتھ وقف واجب ہے۔ مثال کے طور پر جیسے آپ  
 کہیں "یہ" اور "لم یؤہ"۔ یس "لم یکن" "لم یبع" کے قائم مقام ہے۔  
 پس اس پر وقف کرنا اس حرف کے اعلاہ کے ساتھ جو اس میں تھا اولی ہے۔ حرف  
 لم یکن لانے سے۔



اور "لم یبع" میں اس کی نقل نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس میں "ی" کا  
کرنے سے حرف جازم کا الغاء لازم آتا ہے۔ بخلاف "لم یکن" کے۔ کیونکہ  
جازم ضم کے حذف کا تقاضا کرتا ہے نہ کہ نون کے حذف کا۔

حال کی خصوصیات میں سے ایک اس کا حذف ہے۔ ایسی صورتوں میں  
کی دو حالتیں ہیں۔ کبھی تو اس اکید کو حذف کیا جاتا ہے اور اس کے اسم اور  
باقی رہتے ہیں۔ اور اس کے عوض میں "ما" لایا جاتا ہے۔ اور کبھی اسے  
کے اسم کے ساتھ حذف کر دیا جاتا ہے اور اس کی خبر باقی رہتی ہے۔ اور اس  
عوض کوئی چیز نہیں لائی جاتی۔

ایسی صورت (یعنی الیکان کا حذف) ہر اس جگہ میں "اُن مصدر" کے بعد ہوتی  
ہے جس میں فعل کی فعل کے ساتھ تعادل کا ارادہ کیا جائے۔ جیسے عربوں کا قول  
(أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا اُنْطَلَقْتُ) اس کی اصل اَنْطَلَقْتُ لِأَنَّ كُنْتُ مُنْطَلِقًا  
ہے۔ لام اور اس کے مابعد کو فعل سے مقدم کر دیا گیا، اس کے ساتھ اسم  
وصر سے یا اختصار میں کا قصد کرنے کی وجہ سے۔ تو یہ لِأَنَّ كُنْتُ مُنْطَلِقًا اَنْطَلَقْتُ  
من گیا۔ پھر لام کو اختصار کے طور پر حذف کر دیا گیا جس طرح اسے قبلاً  
سے حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: (فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ اِنْ  
تَطَوَّعَ بِهِمَا) یعنی "فِي اِنْ يَطْوِفُ بِهِمَا" پھر کان کو بھی اختصار کے  
طور پر حذف کر دیا گیا اور ضمیر کو علیحدہ ذکر کر دیا۔ تو یہ اِنْ اَنْتَ مِنْ  
پھر کان کے عوض "ما" کا اضافہ کر دیا گیا تو یہ اِنْ مَا اَنْتَ ہو گیا۔  
پھر نون کو ضمیم میں مدغم کر دیا گیا۔ تو یہ اَمَّا اَنْتَ من گیا۔  
اور اس پر عباس بن مرہ اس کا قول ہے:

أَمَّا أَنْتَ اَمَّا أَنْتَ ذَا الْقُرْبَىٰ قَالَ قَوْمِي لَمْ تَاكُلْهُمْ الْفَتَحُ



”اے الوخرائشہ تو چاہے بہت سے لشکروں والا ہے (لیکن) میری قوم بھی ایسی نہیں ہے کہ انہیں بھوکھا جائیں۔“

اس کے اصل لائن کُنت ہے۔

(دوسری صورت) (کان کا اسم سمیت حذف)

یہ صورت کان اور لو شرطیہ کے بعد ہوتی ہے۔ ان کے بعد اس کی مثال جیسے عربوں کا قول ہے (الْمُرُؤُ مَقْتُولٌ بِمَا قَتَلَ بِهِ، اِنْ سَيْفًا فَسَيْفٌ، وَ اِنْ خَنْجَرًا فَخَنْجَرٌ) اور (النَّاسُ فُجِرَ لَوْ اِنْ بَاغَمَا لَهُمْ، اِنْ خَيْرٌ اَوْ خَيْرٌ وَ اِنْ شَرٌّ اَوْ شَرٌّ) اور شاعر نے کہا۔

لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ اِلَّ مُطَرِّفٍ اِنْ ظَالِمًا اَبَدُ اَوْ اِنْ مَظْلُومًا۔  
”نہانے کے عوارض آل مطرف کے نزدیک بھی نہیں آتے (چاہے) اگر مظلوم ہو۔“  
ظالم ہو اور اگر مظلوم ہو۔ ”تم ساری عمر آل مطرف کے نزدیک بھی نہ جانا۔“  
یعنی اصل میں یہ ہے: (اِنْ كَانَ مَا قَتَلَ بِهِ سَيْفًا فَالَّذِي يُقْتَلُ بِهِ سَيْفٌ، وَ اِنْ عَمَلُهُمْ خَيْرٌ اَوْ خَيْرٌ اَوْ هُمْ خَيْرٌ، وَ اِنْ كُنتَ ظَالِمًا وَ اِنْ كُنتَ مَظْلُومًا)

اور لو کے بعد (کان) اور اس کے اسم کے حذف کی مثال نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد پاک ہے (الْتَمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حديدٍ) اور شاعر کا قول ہے:

لَا تَأْمُرَنَّ الدَّهْرَ ذُو لَيْفٍ وَلَوْ مَلِكًا خُنُوزُهُ ضَمَاقٌ عَنْهَا الشَّهْلُ وَالْحَبْلُ  
”باغی شخص سے زمانہ زوال امن میں نہیں اگرچہ وہ الیسا بادشاہ ہو جس کے لشکروں سے میراں اور دھار تیل پڑ جائیں۔“

اصل میں یہ ولو کان ما تلتقمس خاتما من حديد اور ولو کان الباغی ملکا ہے۔



10-09-2016 3:00 Pm

59

ماجازیہ اور اسکے لیس کی طرح عمل کرنے کی شرائط

ملاحظہ ہو

نزدیک نہیں صرف نفی لیس کے قائم مقام ہیں اسم کو رفع دینے میں اور  
خبر کو نصب دینے میں اور یہ قاتل الاولاد ہیں اور ان میں  
سے ہر ایک کے لیے مخصوص مقام ہے۔

نہجۃ

حرف ما اور اسکا لیس کی طرح عمل کرنا اور یہ حجازیوں کی لغت

ہے اور یہ قوی لغت ہے اور اسی لغت کے مطابق قرآن اتر آیا اللہ تعالیٰ

ارشاد بآب بہ (مَا هَذَا بَشَرًا) (وَأَقْبَقَ أَقْبَقَاتِهِمْ) اسکے عمل

کی (ش) شرائط ہیں پہلی یہ کہ اسکا اسم اسکی خبر سے مقدم ہوا ہو

اسکا اسم ابن زائد کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو اور نہ ہی اسکی خبر والا کسما

آئے اسی وجہ سے عربوں کی اس ضرب المثل میں ماکو جملہ بنایا گیا ہے

ہیہ (مَا هَؤُلَاءِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ) خبر کو مقدم کرنے کی وجہ سے اسی طرح

بَنِي غَدَانَةَ مَا لَنَا أَنْتُمْ ذَهَبٌ

وَالْأَصْرُ يَنْفُذُ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْفَرْقُ

ترجمہ: اے بنی غدانہ تم سونا نہیں ہونے ہی چاندی بلکہ تم تو نیری ٹھیلری ہو

اس مثال میں ما جملہ ہے اسم کے ساتھ ایک یا لہ جاننے کی وجہ سے

اور اس طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد بآب (وَمَا هَؤُلَاءِ إِلَّا رُسُلٌ قَدْ

خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ) (وَمَا أَهْلُ الْأَوْدِيَةِ) ان دونوں

مثالوں میں ما جملہ ہے خبر کے الا لیس تو ملنے کی وجہ سے

بنو تمیم اسکو

زرا بھی عامل نہیں بناتے اگرچہ یہ نینوں شرائط پوری کرے وہ کہتے ہیں

ما زائد قائم اور اسی طرح مَا هَذَا بَشَرًا بھی جہتہ میں۔



لانا فید اور اسکے ایسے کی طرح عمل کر کے شرٹ شرط  
دوسرا حرف جو ایسے کی طرح عمل کرنا ہے الے جیسے شاعر کا قول

تَوَزَّوْا شَيْئًا عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا  
وَلَا تَزُكُوا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

ترجمہ۔ تو تسلی رکھو زمین میں نہ کوئی چیز باقی رہنے والی نہیں ہے اور نہ ہی اللہ  
تعالیٰ کے امر سے کوئی جان بچا ہے

اسکے عمل کے چار شرٹ ہیں۔ پہلی یہ کہ

اسکا اسم مقدم ہو اور اسکی خبر الے کیساتھ علی ہوئے نہ ہو۔ اسکا اسم اور خبر

دونوں مکمل ہو اور جو بھی کہ یہ شرط میں ہو نہ کہ نشر میں

درج ذیل مثالیں

میں اسکو عاملہ بنایا جائے نہیں (لَا أَفْضَلُ فِتْنَةٍ أَحَدٌ) (لَا أَحَدٌ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْهُ)

(لَا زِلْزَالَةٌ تُمْ وَلَا عَرْشٌ) اسی طرح متنبی نے اپنے اس قول میں غلطی کی ہے

إِذَا الْجُودُكُمْ تَرْتَرَقُ خَلَا صَدَامِ الْأَزَى

فَلَا تَحْمُرْ فَكُنُوبًا وَلَا التَّالِ بَاقِيًا

ترجمہ۔ جب سخاوت کو احساں جتلا نے کی اذیت سے آزاد کر کے نہ کیا

جائے اور نہ ہی تعریف کرائی جائے ہے اور نہ ہی حال باقی رہتا ہے۔

آخر دو شرطوں کی باطنی صورتیں تھریج کی گئی اور پہلی دو شرطوں کو ماہر قیاس کیا

گیا کیونکہ صاعل میں الے سے قوی ہے اسی وجہ سے وہ نشر میں عمل کرتا ہے۔

قصاص یہ شرط لگائی گئی کہ اسکی خبر مقدم نہ ہو اور نہ ہی الے کیساتھ علی ہوئے

ہو۔ جہاں تک اسکی اسم رسا تو علت کی شرط کا تعلق ہے تو اسکی یہاں کوئی

حاجت نہیں کیونکہ الے کا اسم الے کیساتھ نہیں ملتا۔



لَا تَجْعَلْ لِسَکَ لَیْسَ کَیْطَرُ کَیْطَرُ عَلَی کَیْطَرٍ تَاجِیہ اور رَسْکَ عَلَی کَیْطَرٍ  
تیسرا صرف جو لیس کا لفظ عَلَی کرتا ہے لَا تَجْعَلْ لِسَکَ لَیْسَ کَیْطَرُ کَیْطَرُ عَلَی کَیْطَرٍ  
ہے اور اس میں میرا اضافہ کیا گیا ہے تانیث لفظ کے لیے یہاں صاف ذکر ہے  
اسکے عَلَی کیونکہ شرط ہے کہ اس کا اسم اور خبر ہیں کہ لفظ لیس کا  
میرا دوسری شرط ہے یہ کہ اس کا اسم اور خبر ہیں کہ کوئی ایک  
حرف ہو اور غالباً اس کا اسم محذوف ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ  
ار شاد باریک بہ (فَإِنْ أَرَادَ أَهْلَ الْكِتَابِ أَنْ يَمَسُّوا فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَخْتَصِمُ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ فَتَأْتِيهِمْ سَاعَةٌ لَا يَوَدُّونَ أَنَّ يَحْدِثَ فِيهَا شَيْءٌ) (فنادی)  
بعضہم اجضاً اِنَّ لیس الخبیر ہیں (فنادی) واللہ اعلم  
اور کبھی اسکی

خبر محذوف ہوتی ہے اور اس کا اسم باقی رہتا ہے جیسے بعض تحریریں  
کی قرأت ہے (وَلَا تَجْعَلْ لِسَکَ لَیْسَ کَیْطَرُ کَیْطَرُ عَلَی کَیْطَرٍ تَاجِیہ اور رَسْکَ عَلَی کَیْطَرٍ)

11-09-2016 3:00 Pm

### حرف عشبہ بالفعل کے معانی

نواسخ مبتدا اور خبر ہیں سے دوسری

وہ حروف وہ ہیں جو اسم کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں اور یہ چھ حروف  
ہیں۔ اِنَّ، اَنَّ، کَانَ، لَکِنْ، لَقَدْ، لَیْسَ۔

اِنَّ اور اَنَّ ال کے معنی

کا معنی تاکیدی ہے جیسے آپ لیس (اِنَّکَ قَائِمٌ) یہ خبر کی تاکید اور تفرید  
کے لیے آپ اس پر اِنَّ داخل کر دیں۔ تو آپ لیس کہ اِنَّ زیدٌ قائمٌ  
اور اسی طرح اِنَّ ہے مگر اس سے پہلے کسی کلام کا پورا فوہ ہے جیسے تاکیدی

انجینی، اور اسی طرح لَکِنْ ہے اور اس کا معنی استدرالہ ہے اور استدرالہ  
کا معنی اس کے بعد کلام کا لانا ہے (اِنَّکَ شَهِیدٌ بَیِّنٌ) کہ وہم کو دور کرنے کے لیے  
اس میں کو دور کرنے کے لیے جیسے ثبوت یا نفی کا وہم دور اسے



جیسے کہا جاتا ہے (زیر عالم) اس سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ وہ نیک ہے مگر آپ  
 اس کے وہم کو دور کرنے کے لیے آیت ہے (لکنہ فاسق) اس طرح آپ  
 آیت میں (ہا زید شجاع) اس سے یہ وہم پیدا ہوتا ہے کہ یہ سیرم نہیں  
 ہے تو اس وہم کو دور کرنے کے لیے آپ آیت میں کہ لکنہ کرم  
 کا آیت یہ تشبیہ کے لیے آتا ہے جسے (کاٹن زید اسٹ) یا یہ ظن کے لیے آتا ہے  
 جسے (کاٹن زید کاتب) آیت یہ غمی کے لیے آتا ہے اور اس سے مراد اس  
 چیز کو طلب کرنا ہے جسکو خمسین طرح نہیں پایا جاتا ہے جسے شیخ کا قول  
 (لیت الشباب لقود قوم) یا اس سے مراد اس چیز کی طلب ہے  
 جس میں مشکل ہو جسے عدم الایس کا قول ہے لیت لی قنطارا  
 صلی الزہب۔ اعلیٰ نہ ترجی کے لیے آتا ہے ترجی سے مراد اس کو شہدہ  
 چیز کا حصول ہے جو قریب الحصول ہو جسے (اعلیٰ اللہ نہ حتمی) یا یہ  
 اشفاق کے لیے آتا ہے اور اس سے مراد ہے ناپسندیدہ چیز کی توقع کرنا  
 جسے (اعلیٰ زید اللہ) یا یہ تعلیل کے لیے آتا ہے جسے اللہ تعالیٰ کا شمار  
 (فقد لآلہ قولا لآلہ العلاء یقترک) اس آیت سیرم متکرر لکی متکرر  
 کے معنی میں ہے اور اس پر اخفش نے نص وارد کی ہے۔

حروف مشبہ بالفضل کا ما حریفہ کے ساتھ ملا ہونا

یہ ادوات اسماء کو لقب دیتے ہیں اور اخبار کو رفع دیتے ہیں اس شرط  
 کے ساتھ کہ ان کے ساتھ ما حریفہ ملا ہوا نہ ہو اگر ان کے ساتھ ما حریفہ ملا  
 ہو اسے تو از کا غل باطل ہو جاتا ہے اور ال کا جملہ فعل پر داخل کرنا  
 صحیح ہوتا ہے اللہ تعالیٰ کا شمار یا کہ ہے (قل انما یوحی الی اللہ العزیز  
 وادری) اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا شمار (کاٹن زید اسٹ) الی الامت  
 اسی طرح شاعر کا قول

وَلَمَّا اُسْعٰی لِحَدِیْ حُثْلٍ وَّ یَدْرَادُ الْحَجْدَ الرَّیْلُ اَضَالِیْ



ترجمہ۔ لیکن میں دائمی بزرگی کے لیے کوشش ہزاروں گاہوں اور عیسوی جیسے لوگ

یہ دائمی بزرگی کو باطن میں

اسی طرح کسی دوسرے نے لیا

أَيُّزُظَرُ أَيُّزُظَرُ قَيْسُ لَقَاءُ أَضَاءُتُ الْكَ النَّارُ الْحَارَةُ الْمُقْتَدَا

ترجمہ۔ اے عید قیس ذرا نظر کو دو شاید آگ تجھے بندھے ہوئے گدے کو دیکھ

اور اللہ ان سے بہت مشتعل ہوئے ہیں کیونکہ ہاکیسا تو عقل

ہونے کے باوجود جمہ اسمیہ سے ان کا عقل باقی رہتا ہے لہذا یہ نہیں کیا جاتا

کہ لیت فاقم زریں اسی وجہ سے توہوں نے اس کے عقل کو باقی رکھا

ہے۔ اور انہوں نے اس کے اخوات پر حمل کرتے ہوئے اس کو چلا پھرانے

کی بھی اجازت دی ہے۔ اور سائر کا قول (دفعول و جہوں سے روایت کیا)

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَ مَا خُذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حِمَايَتِنَا أَوْ لِحِفْظِنَا فَقَدِ

ترجمہ۔ اس نے کہا کاش یہ کیوتے بھی ہمارے کیوتوں کے ساتھ آجاتے یا ان

میں سے آدھے ہی آجاتے تو یہی کافی ہو جاتی

اس شعر میں حمام کو

رفح کیسا تو بھی پر دھا گیا ہے اور نصیب کیا تو بھی۔ اور ما عریفہ

کہ کر ما اسمیہ سے احتراز کیا گیا کیونکہ یہ اس کے عقل کو باطل نہیں

کرتا جیسے اللہ تعالیٰ طار حمار (اِنَّمَا جَنَعُوا كَيْدُ سَاحِرٍ) اس آیت

میں ما اسمیہ ہے جو الذی کے معنی میں ہے۔ اور یہ بیان کیونکہ عقل

نصیب میں ہے۔ جَنَعُوا جملہ ہے اور غسیر عاثر و خروفا ہے جو کہ غسیر

اور کید سا حیرت ہے اور اس کا معنی ہے (الذی الذی غنوا کید ساجد)



ان 3 قف اور اس کے اعمال اور اعمال کا جواز

اِنَّ فَتْوٰىہ کو واجب

حقفہ کیا جاتا ہے تو اس میں اس کا اعمال اور اعمال دونوں جائز ہیں  
 مساکہ لیتنا میں اعمال اور اعمال جائز ہیں جس کا کہ آپ کا قول (اِنَّ ذٰلِکَ لَمُنْطَلِقٌ)  
 و (اِنَّ ذٰلِکَ لَمُنْطَلِقٌ) اور اعمال زیادہ راجع ہے لیت کہ رسول اللہ ارشاد  
 باری تعالیٰ ہے (وَ اِنَّ کُلَّ نَفْسٍ لَّعَٰتِلٰہَا عَٰقِبٰتٌ) (وَ اِنَّ کُلَّ لَمَّا جَمِیْعٌ  
 لَّدٰیْنَا فٰیضٌ رَّوٰی) اللہ تعالیٰ کا ارشاد (وَ اِنَّ کُلَّ لَمَّا لَیْسَ لَہُمْ ذٰلِکَ  
 اَعْمَالُہُمْ) حرمین اور ابوبکر نے حقفہ اور اعمال لیساتہ میں واجب  
 لیکن حقفہ مہل

لیکن حقفہ مہل ہوتا ہے

و جب اس وقت کہ جملہ اسمیہ لیساتہ اس کا خاص ہوتا ذیل میں جاتا ہے  
 جیسے (وَ صَاطَافُہُمْ وَ اَلِکِنْ کَانُوا اَلْظَالِمِیْنَ) اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد  
 (لٰکِنْ التَّٰسِیْعُوْنَ فِی الْعِلْمِ مِنْہُمْ وَ التَّوْحِیْدُوْنَ) پس یہ دونوں جملوں  
 پر داخل ہوا

اِنَّ فَتْوٰىہ کا وجوب عام ہوتا

اِنَّ فَتْوٰىہ کو واجب حقفہ

کہا جاتا ہے تو یہ اعمال کہ واجب پر باقی رہتا ہے لیکن اس کے اسم میں تسلی امور  
 واجب ہوتے ہیں پہلا یہ کہ وہ اسم خبر ہو ظاہر نہ ہو دوسرا یہ کہ وہ  
 خبر شمال ہو اور تیسرا یہ کہ وہ مخروف ہو

اور اس کی خبر میں بھی واجب

یہ کہ وہ جملہ ہو مقرر نہ ہو مگر وہ خبر جملہ اسمیہ ہو جملہ فعلیہ ہو اور  
 اس کا فعل حاضر ہو یا وہ جملہ فعلیہ ہو اور اس کا فعل ماضی ہو اس



ملی ہوئے ہوئے معنی میں ہے تو وہاں سے فاعل کا محتاج نہیں ہے

جملہ اسمیہ کی مثال اللہ تعالیٰ طار سار لڑا بن الخ

رست العالمین اور اسکی تقدیر اذہ الحمد للہ ہے اور (ن) عیسیٰ علیہ السلام

اگر اور شان ہے پس ان کو خفہ لیا اور اسکا اسم حذف کر دیا اور

بعد جملہ اسمیہ بغیر فاعل کے آگیا

الہ جملہ فعلیہ کی مثال جبکہ فعل جہاں

جسے (وَالْغُلَامَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ الْقُرْآنُ وَإِنْ يَنْظُرْ إِلَيْكَ فَاِتْرَبْ أَتَعْلَمُ) (وَالَّذِي لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ

الْأَمْرَ شَيْءٌ) اور تقدیر اذہ عسی اور اذہ لیس ہے اور اسکی

اور اس جملہ فعلیہ کی مثال جبکہ فعل متصرف ہو اور دعا کے معنی ہیں

جسے (وَالْحَامِصَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا) انکی قرأت میں جہیز لیا

کو خفہ ہو رہا اور ضار کو سرور ہے

اگر فعل متصرف ہو اور غیر دعا ہے

تو چار چیزوں میں سے کسی ایک کیساتھ اسکی خبر کا اُن سے خاص کر دیا

واجب ہے اور وہ یہ ہیں قر جسے (وَتَقَالُكُمْ أَنْ قَدْ صَدَّقْتَنَا) (لَيَقُولَنَّ

أَنْ قَدْ أَرْبَا حَرْفُ تَنْفِيسٍ) جسے (عَلِمَ أَنْ يَكُونُ فُلُكُم مَرْضًى) حرف نفی

(أَفَلَا تَرَوْنَ أَنَّ الْأَبْرَصَ فِي الْبُحْرِ قَوْلًا) قَوْلُ جِسْمِ (وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا)

بھی شعر میں بغیر فاعل کے بھی آتا ہے جسے شاعر کا قول

عَلِمُوا أَنْ يُذْقَلُونَ فَمَا ذُو قِيلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ

ترجمہ انہوں نے جان لیا کہ ان سے اعلیٰ کی جائے گی پس انہوں نے سوال

جانے سے پہلے ہی عزم بخش لیا تو سزاوت کر دی



اور کبھی اسم ضرورت سے لیا جہ سے غیر مثال کے علاوہ ضرورتاً بھی آتا ہے  
اسکی اس وقت اسکی خبر ضرورت بھی آتی ہے اور جملہ بھی اور شام کو  
اس قول میں دونوں جمع ہو گئے۔

بِأَنَّا زَبَّيْحٌ وَمِنَ الْجِبِّ قَرِيعٌ وَأَنَّا هَمَّالَةٌ تَكُونُ الثَّنَائِلُ  
تو بیمار ہے اور سرسبز والا بادل ہے اور تو وصیت زدوں کے لیے داررسی  
کرنے والا ہے۔

25-09-2016 3:00 Pm

### کُنْ حَقِيقَةً وَجُوبًا عَامِلًا يُونَا

حسب کُنْ کو حَقِيقَةً لیا جاتا ہے تو  
اسکا افعال واجب یونانی ہے جیسا کہ اُن کے افعال واجب یونانی ہیں لیکن اسکی اسم کا  
ذکر کرنا اُن کے اسم کے ذکر کرنے سے زیادہ ہے اور اسکا ہمیشہ یونانی لازم نہیں  
ہوتا۔

وَيَوْمَ أَتَوْا ابْنَةَ الْيُوحَنَّا فَقَسَمَ كُنْ طَبِئَةً تَقْطُو إِلَى وَارِقِ الشَّامِ  
ترجمہ۔ کسی روز وہ اپنے دو بصورت چہرہ کے ساتھ بیمار، یا اس آتی ہے گویا کہ وہ ایسی  
ہوتی ہے جو سلام درخت کی کونپلوں کی طرف اپنی گردن کو بھاگرتی ہے۔  
الطبیۃ کو اسم سے لیا جہ سے نصب کیسا تھا بھی پڑھا گیا ہے اور اسکی افعال  
جملہ صفت ہے اور خبر محذوف ہے یعنی اصل عبارت یونانی ہے کُنْ طَبِئَةً  
عالمیۃ هذه المرأة (اس کی یہ تشبیہ مقلوب ہے) یا یہ کُنْ مکارنھا طبیۃ  
ہے حقیقی تشبیہ یونانی کی وجہ سے یا اس اسم ر حذف سے لیا جہ سے رفع  
کیسا تھا بھی پڑھا گیا ہے یعنی کُنْ طَبِئَةً

حد خبر ضرورت ہوگی یا جملہ اسمیہ ہوگی  
تو وہ حاصل کی محتاج نہیں ہوتی۔ مضر کی مثال جیسے کُنْ طَبِئَةً اسکی روایت



میں جس نے اسکو رفع ریا ہے اور وہ اسحیہ کی مثال جیسے کہ اُن تَزِيَاةُ خُفَّالٍ  
 اگر وہ فعل ہو تو کَانَ سے اسکا فاصلہ واجب ہے یا وہ فاصلہ کَمْ ایسا ہے  
 یا قَدْ سے بدلے کی مثال کَانَ کَمْ تَعْلَنَ بِالْأُمِّسِ اور سَا مَرْكَوْلٍ  
 کَانَ کَمْ يَلْبَسُ بَيْنَ الْجَبُونِ إِلَى الْكُفَا انِيسَ، وَلَمْ يَكُنْ بِعَلَّةٍ سَامِئٍ  
 ترجمہ گویا کہ چون اور عفا کے درمیان میرا کوئی غمگاہ نہیں اور نہ ہی ملک میں  
 جو کوئی قصہ سنار والا ہے۔

دوسری کی مثال جیسے  
 أَزِفَ التَّرَجُّلُ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَنَزَّلَ بِرَحَائِلِنَا وَكَأَنَّ قَدِ  
 ترجمہ۔ کوچا کرنے کا وقت قریب ہے مگر یہاں سواروں میں تباہی کے بغیر ایسی  
 جگہ پر کوئی رہی گویا کہ انہوں نے کوچا کرنے کی جگہ کا اثر قبول کر لیا ہے۔  
 یعنی اصل عبارت قبول ہے کَانَ قَدْ ذَلَّتْ لِسَ فَعْلٌ كَوْفَرٌ دِيَاكِلَا۔

26- 09- 2016

3:00 Pm

”جبر کو درمیان میں لانے اور قدم کرنے کا حکم“

دانش کے باب میں خبر کو  
 عامل اور اسکا اسم کے درمیان الذا جائز نہیں اور نہ ہی ال (روفل) پر قدم کرنا جائز  
 ہے جیسا کہ کَانَ کے باب میں اسکی تقدیم جائز ہے لہذا یہ نہیں لیا جاوے گا۔ اَلْ قَامُ زِيَاةُ  
 جیسا کہ کیا حد زکا کَانَ قَامُ اذِيَّةُ ال (روفل) میں فرق یہ ہے کہ افعال عمل کرنے میں  
 حروف سے زیادہ قوی ہیں پس یہ زیادہ الاثاق ہے کہ اسکا معمول میں تصرف کیا جائے  
 اور ابن عسیر کا قول بڑی احسن مثال ہے جس میں وہ اپنے پیچھے رہنے کی شکایت کر رہا  
 كَأَنَّ نَسِي مِنَ أَهْبَارِ الْوَلَمُ يُبَدِّرُ لَهُ أَحَدٌ فِي التَّوَانِ يَتَقَدَّرُ  
 گویا کہ میں ان کی غمور میں سے ہوں جن کے لیے تو میں کسی نے بھی قدم پر ہوا  
 جائز نہیں قرار دیا



جب خبر پڑی یا حجاز مجبور ہو تو اسے اسم اور معمول کے درمیان رکھنا جائز ہے کیونکہ  
ان دونوں میں وہو سے پہلے جو ان کے علاوہ میں نہیں ہوتی جیساکہ ارشاد باری تعالیٰ  
ہے (اِنَّ لَدَيْنَا اُزْكَااٌ وَجَيِّبًا) (اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَى) ۸

ظرف اور عامل  
حجاز مجبور کے علاوہ کی خبر کو اسم اور معمول کے درمیان رکھنے سے فتح کرتا ال دونوں سے  
مقدم کرنے سے فتح کرنے پر تیسرے پہلے کیونکہ اس کا اقتناع اس کے غیر کا اقتناع کو مستلزم  
ہوتا ہے بخلاف یہ اس کے ظرف اور حجاز مجبور کا ان کے درمیان میں رکھنے کے جواز کو  
دکھاتا ہے کہ مقدم ہونے کے جائز ہونے کو لازم نہیں ہوتا کیونکہ اس میں ان کا جائز قرار  
دینا اس کے غیر میں ان کے جائز قرار دینے کو لازم نہیں ہوتا۔  
”اِنَّ کے ہمنام کو کسرہ دینے کی جاگزیں“

چند جگہوں پر اِنَّ کو کسرہ دیا جاتا  
ہے۔ ان میں سے پہلی یہ ہے جب اِنَّ جملہ کے ابتدا میں واقع ہو جیسے (اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)  
(اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) (اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ الْاَوْفُاُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ)  
دوسرا قسم کے بعد جیسے اللہ تعالیٰ شانہ (ہُمْ وَاللّٰبِئْسَ الْحَبِيْبُ) (اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)  
(يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ) (اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ)  
تیسرا یہ کہ قول کا فقولہ واقع ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ (قَالَ اِنِّىْ عَبْدُ اللّٰهِ)  
چوتھا یہ کہ جب اس کے اسم کے بعد لام واقع ہو جیسے (وَاللّٰهُ يَقَالُ اِنَّا نَرْسُوْلُهُ)  
(وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اِنَّ الْخٰنَافِيْنَ اَكَاذِبُوْنَ) پس یَعْلَمُ اور یَشْهَدُ کے بعد اِنَّ  
کو کسرہ دی گئی اگرچہ یَعْلَمُ اور یَشْهَدُ کے بعد اسے فتح بھی دی گئی ہے جیسے  
(يَعْلَمُ اللّٰهُ اَنْتُمْ كُنْتُمْ تَخْتَلَتُوْنَ اَنْفُسَكُمْ) (سَمِعَ اللّٰهُ اِنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ)  
یہ اس لیے کہ پہلی دو میں لام یا اگلا ہے دوسری دو میں نہیں یا اگلا







لائقی جنس اور اسکی ان کی طرح عمل کرنے کی شرائط

لا اسم کو نصب دینے

اور جب کو رفع دینے میں تین شرطیں کیساتھ ان کے قائم مقام ہوتا ہے

پہلی شرط یہ کہ وہ جنس کی نفی کرنے والا ہو

دوسری یہ کہ اس کے دونوں معمول نکرہ ہوں

تیسری یہ کہ اس کا اسم مقرر اور خبر حاضر ہو

اگر پہلی شرط فقور ہو اس طرح کہ

لا ناھیه ہو ثمرہ فعل کیساتھ خاص ہوتا ہے اور وہ اس فعل کو جزم دیتا ہے جیسے

(لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ) یا وہ زائرہ ہوتا ہے اس وقت وہ کوئی عمل نہیں کرتا جیسے

(مَا قَعْنَاهُ إِلَّا تَشْوَرُ أَوْ تُشِرُّهُ) یا وہ کسی ایک چیز کی نفی کرنے والا ہو تو وہ

نہیں کہ عمل کی طرح عمل کرتا ہے جیسے (لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ)

اگر اسکی دوسری

دو شرطوں میں سے کوئی شرط فقور ہو تو وہ عمل نہیں کرتا اور اس کا تکرار واجب

ہوتا ہے پہلے کی مثال (الذی یزنی فی الدار والاعزنی) دوسری کی مثال لا فیما عمل

(ولا هم عنما ننزفون) جب اسکی عام شرطیں پوری ہوں تو اس کا اسم یا تو

مضاف ہوتا ہے یا شبہ مضاف یا فقور ہوتا ہے۔

اگر مضاف یا شبہ مضاف ہو

تو اسے نصب دی جاتی ہے مضاف کی مثال جیسے (اصحاب علم محوٹ) (لا اصحاب

خود محوٹ) اور شبہ مضاف سے ہمارے یہ کہ اس کے ساتھ الہی چیز متصل ہو

اس کے معنی کو فعل کر دے یا تو شبہ فعل کے معمول کو رفع دیا جائے گا جیسے (اقبہ آفئہ

مروء) یا نصب دی جائے گی جیسے (لا ظاہر جباراً حاضر) یا اسے جاد کے ساتھ جو

ہو گا جو شبہ فعل کے فاعل ہو جیسے (لا خیر من ذی عتدنا)



معرکہ اور جنگ

اگر وہ اسم مفرد ہو یعنی مضاف یا شب و صاف یا تو وہ مفرد ہو اور اگر وہ مفرد ہو

مثنی ہو تو ہے اس چیز پر جس سے اس کو نصب دی جاتی ہے اور اگر وہ مفرد ہو تو ہے

مثنی ہو تو ہے مثنی پر فتح ہوتا ہے جسے (لا اذقل ولا ارجال)

اگر وہ تشبہ یا ہم وزن ہو تو ہے مثنی پر یا ہو تو ہے جیسا کہ اسے یا کہ ساتھ نصب دی جاتی ہے جسے (لا اذقل ولا ارجال)

اور (لا اذقل ولا ارجال) اگر وہ جمع مؤنث سالم ہو تو وہ مثنی پر کسب ہوتا ہے

وہ مثنی پر فتح بھی ہوتا ہے (لا اذقل ولا ارجال) شاعر کے قول میں مثنی

صورتوں کو روایت کیا گیا ہے جسے

ترجمہ: نہ کشارہ ذرہ ہیں اور نہ غلیم بہادر لشکر مہمل سے بچا سکتے ہیں جس وقت

موتوں کے آنے کا وقت ہوتا ہے

”لا نفی جنس کے اسم پر عطف“

مثال: (لا ارجل ولا قوۃ الا باللہ)

جب نکرہ کے ساتھ لا کا نکرہ لیا جائے تو

جملہ نکرہ میں فتح اور رفع جائز ہے جب بدلہ نکرہ کو فتح دیا جائے تو رفع



اگر لاکھ تار دو سر کے تار سے نہ ہو

لیکن

اگر لاکھ تار دو سر کے تار سے نہ ہو تو پہلے میں رفع جائز نہیں ہے اور نہ ہی دوسرے

میں فتح جہتہ (اَحْلَ و قُوَّةٌ اور قُوَّةٌ) حَلَّ کر فتح کر ساتھ نہ اس کے علاوہ اور

قُوَّةٌ کر رفع اور نصب ایسا تو ہے شاعر کا قول

كَلَّا أَبِ وَأَبْنَاءُ قَتْلُ قَتْرٍ وَالْأَبْنَاءُ

کرتی باب اور بیٹا قتل والے اور اس کے بیٹے کی طرح نہیں ہے۔

اور فلا اُت و ابنُ یتا جائز ہے۔

لانفی جنس کے اسم کی صفت اور اس کے احکام

اگر لاکھ اسم مفرد ہو اور اس کی

صفت مفرد کیساتھ لگائی گئی ہو اور ان دونوں کے درمیان فاصلہ نہ ہو مثلاً (الْأَجَلُ نَظَرٌ

فِي الدَّارِ) تو اس کی صفت میں جائز ہے کہ اسے لاکھ اسم کے محل پر رفع دیا جائے۔

لیس جہ دونوں محل ابتدا میں ہیں اور یہ بھی جائز ہے کہ اس صفت کو لاکھ اسم کے محل

پر نصب دیا جائے پس اس کا محل اس کے محل کی طرح محل کر نہ لاکھ اسم سے نصب ہے۔

اور یہ بھی جائز ہے کہ اس صفت کو صوف کے ساتھ مرکب کر کے کوہر سے فتح دیا جائے جسے

(خَمْسَةَ عَشَرَ) کا مرکب پھر ان دونوں پر لاکھ داخل کیا جائے۔

اگر ان دونوں کے درمیان

فاصلہ ہو یا صفت غیر مفرد ہو تو اس رفع اور نصب جائز ہے اور فتح جہتہ نہ۔

دہلے کی مثال (لَا زَجْلٌ فِي الدَّارِ نَظَرٌ وَظَرٌ) دوسرے کی مثال (لَا زَجْلٌ طَارِعًا جَبَلًا

و طَارِعًا جَبَلًا)



## اشتقاق

اس باب کا ضابطہ یہ ہے کہ ایک اسم مقدم ہو اور اس کے بعد ایک الہ اسم  
 ہو جو اس اسم کی غیر میں عامل ہو اور یہ فعل اس حقیقت سے ہوتا ہے کہ اس  
 فعل سے فارغ کر دیا جائے اس اور اسم اول پر <sup>مسلط</sup> کر دیا جائے تو وہ فعل اس  
 اسم کو نصب کرے گا اسکی مثال (ذیلًا ضربتہ) اگر اس کا غیر کو حذف کر دیا جائے اور  
 ضربت کو زید پر <sup>مسلط</sup> کر دیا جائے تو آپ کہیں گے زیدًا ضربتہ اور  
 زیدًا مفعول بہ مقدم ہوگا۔ یہ مثال اس فعل کی ہے جو اسم کی غیر میں مشغول ہے اسکی  
 ایک مثال یہ بھی ہے (ذیلًا ضربتہ) پس غیر اس پر یاد کر ساتھ خبر و خبریہ مگر  
 وہ فعل کیونکہ سے فعل نصب میں ہے

ایسے جملے کی مثال جس میں فعل ایسے اسم میں مشغول

ہے جو غیر میں عامل ہے مثلاً زیدًا ضربتہ آخاہ اگر ضربتہ ہے ضرب مفعولیت کے طور  
 پر نصب دیتے ہوئے الذاخ میں عامل ہے اور الذاخ اضافت کیونکہ سے خبر دیتے ہوئے غیر میں  
 عامل ہے

جب یہ ثابت ہو گیا تو ہم یہ کہیں گے کہ اسم مقدم میں جائز ہے کہ اسے اس  
 کے وہ سے رفع دیا جائے اور اس کا ما بعد خبر نہ ہونے کیونکہ سے فعل رفع ہو اور یہ بھی جائز  
 ہے کہ اسم مقدم کو ایسے فعل کیونکہ سے نصب دی جائے جو جو یا حذف ہے اور مفعول کے لئے  
 اسکی تفسیر بیان کر رہا ہوں

مثالی

مثالی مثال میں تقدیر فعل یہ ہے ضربتہ ذیلًا ضربتہ اور دوسری مثال میں  
 جاوزتہ ذیلًا ضربتہ اس میں ضربتہ فعل کو تقدیر نہیں کیا جائے گا کیونکہ یہ فعل بنفسہ  
 اسم کیساتھ خبری نہیں ہوتا اور دوسری مثال میں تقدیر کلام ہے اھتتہ ذیلًا ضربتہ آخاہ  
 اس میں ضربتہ فعل کو تقدیر نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس میں ذیل کہ بجائی کو مارا گیا ہے



۱۵۰ اسم جو فعل مذکور

ہر قدم سے اسکی پانچ حالتیں ہیں کبھی اسکا نصب راجع ہوتا ہے اور کبھی واجب ہوتا ہے اور کبھی اسکا  
رفع راجع ہوتا ہے اور کبھی اسمیں دونوں حالتیں ہر ایک ہوتی ہیں

نصب کے راجع میں چند مسائل ہیں

۱ پہلی یہ کہ وہ فعل مذکور فعل طلب ہو اور وہ امر، نہی اور دعا میں جیسے ایک طے کیا  
(زَيْدًا اَعْرِضْ) (زَيْدًا لَا تُصَلِّ) (اَللّٰهُمَّ بَرِّدْ اَرْضَكَ) اس مسئلہ میں نصب راجع  
ہے کیونکہ رفع جملہ طلب کے ساتھ مبتدا کی خبر دینے کو متعارف ہوتا ہے اور یہ خلاف قیاس ہے  
کیونکہ جملہ طلبیہ صرف وکذب کا احتمال نہیں رکھتا

۱۵۱

اس پر اعتراض کیا جاتا ہے کہ

جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوْا اَيْدِيَهُمَا) آپ کے اس قول  
(زَيْدًا اَعْرِضْ) خبر کے اُخاٹنے کی مثل ہے اور اسمیں نصب راجع ہے کیونکہ فعل مشغول  
فعل طلب ہے اور اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ (اَلْاَنْفِیَّةُ التَّرَالِیُّ فَاجْلِدُوْا كُلَّ فَاخِدٍ  
مِّنْهُمَا) اور قرآن سبعہ کمال دونوں آیتوں میں رفع پر اجماع ہے

اسکا جواب یہ ہے

یہ کہ تقدیر کا نام ہوں ہے (۱۵۱) بتلی، ایک حکم المارق والمارقة فاقطعوا ایدیہما  
لیس المارق والمارقة مبتدا اور موقوف علیہ ہے اور خبر محذوف ہے اور وہ جار مجرور  
ہے اور اقطعوں جار متناغم ہے لیکن جملہ طلبیہ کیسا تو خبر دینا لازم نہیں آ رہا  
مبتدا کی کسی جملہ کے فعل کا ایسے مبتدا میں عمل کرنا صحیح نہیں ہے جسکی خبر کوئی دوسرا جملہ  
دوسرے ہر اسمکی مثال زَيْدٌ فَضِيْرٌ فَاطِمَةُ تَحَالُوْا فَلَکُوْرٌ فَلَا تُصَلِّ اور یہ سب وہ فعل  
اور خبر دینے کا کہ اُلِ حوصلہ ہے جو الٰہی کے معنی میں ہے اور فاد سبب پر والہ کر کے لائی  
گئی ہے جیسا کہ آپ کے اس قول میں الذی یأْتِشْنِیْ فَلَکُ دَرْہَمٌ اور فاد سبب کا ہالہ اس کے  
عابعد میں عمل نہیں کرتا اور اسباب کی خبر دینے کے لیے کہ فعل کو اگر اس اسم پر ملاحظہ کریں



ان میں سے دوسرا یہ ہے کہ اسم الیہ صرف عطف کیساتھ ملا ہوا ہو جس سے پہلے  
جملہ فعلیہ ہو (قام زیلاً و غیراً اگر مفعول) یہ اس لیے کہ چونکہ جب اسم کو رفع پر اجاڑ  
گا تو ما بعد جملہ فعلیہ ہے اس صورت میں جملہ اسمیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر لازم آئے گا  
کالا اور یہ دونوں جملے ایک دوسرے کے مخالف ہیں اور جب اسم کو نصب پر اجاڑے گی  
تو ما بعد جملہ فعلیہ بہ ترلف ہو گا (اگر مفعول) یہ تو اس صورت میں جملہ  
فعلیہ کا عطف جملہ فعلیہ پر ہو گا اور یہ دونوں جملے ایک دوسرے کے متناسب ہیں اور  
متناسب عطف میں مخالف سے اولیٰ ہے اس لئے نصب کو ترجیح دی جائے گی اللہ تعالیٰ  
کا یہ ارشاد (خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين) والا انعام کا خلقہ (انما  
کا الانعام کے نصب پر آج ہے کیونکہ یہ جملہ فعلیہ کے ساتھ ملا ہوا ہے جو کہ خلق الانسان  
ہے

ان میں سے دوسرا یہ ہے کہ اسم فقہم سے پہلے کوئی الیہ صرف اجاڑے جو اکثر افعال  
پر داخل ہوتا ہو جیسے (انزلنا من السماء ماء فابوا ان يشربوا) اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا (انزلنا من السماء ماء فابوا ان يشربوا)  
نصب کا واجب ہونا۔

نصب کا واجب ہونا ان صورتوں میں ہے جب فقہم  
اسم سے پہلے الیہ صرف اجاڑے ہو صرف مفعول کیساتھ خاص ہو جیسا کہ ادوات شرط  
اور ادوات تخصیص وغیرہ اس کی مثال جیسے (انزلنا من السماء ماء فابوا ان يشربوا) اور  
(هاتوا زيدا اكرهته) اور شاعر کا قول

لَا تَجْزِيْ اِنْ تُنْفِسْ اَهْلَكَهٗ فَاِذَا اَهْلَكَتْ فَعَدَّ ذٰلِكَ قَاجِزَ عِي

ترجمہ تو صحت گھبرا اگر میں حال کو خیر کر دوں

جب میں بلا کر ہو جاؤں تو اس وقت گھبرا



## رفع کا واجب یونا۔

رفع کا واجب یونا ان صورتوں میں ہے جب کہ مقدم اسم سے پہلے ایسا حرف (اذا) آجائے جو جملہ اسمیہ کیساتھ خاص ہو جیسے اذا فجائیہ اسکی مثال (خرجت فاذا فیک یضربہ) اس میں نصب جائز نہیں ہے کیونکہ نصب فعل کی تقدیر کا اثر قاضی کرتی ہے اور یہ کہ اذا فجائیہ صرف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتا ہے۔

## رفع اور نصب کا جائز یونا۔

وہ صورتیں جن میں رفع اور نصب دونوں جائز ہوتے ہیں ان کا ضابطہ یہ ہے کہ مقدم اسم سے پہلے ایسا حرف عطف ہو جو جملہ فعلیہ کے ساتھ ملا ہو اور اس جملہ سے اسکے ما قبل اسم کی خبری گئی ہو جیسے (فیک قائم ابوء و عمر اکفوتہ) اسکی وجہ یہ ہے کیونکہ (فیک قائم ابوء) نے کبریٰ ذات و جمہیں ہے کبریٰ کا معنی یہ ہے کہ یہ جملہ اپنے نفس میں ایک اور جملہ لے کر ہو گیا ہے اور ذات و جمہیں کا معنی یہ ہے کہ

پس اگر شروع والے اسم کی رعایت کی جائے تو رفع درجہ اولیٰ گا اور جملہ اسمیہ کا عطف جملہ اسمیہ پر ہوگا اور اگر دوسرے اسم کی رعایت کی جائے تو عمر اکفوتہ کو نصب درجہ اولیٰ کی اور اس طرح جملہ فعلیہ پر ہوگا پس وہ فتاویٰ جو دونوں تقدیروں پر حاصل ہوئے ہیں وہ دونوں برابر ہیں۔

## رفع کا راجح یونا۔

وہ صورت جس میں رفع راجح ہوتا ہے وہ ان صورتوں کے علاوہ ہے جیسے (فیک یضربہ) اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد (جنات عدن یدخلو فیہا) قراء کا جنات کے رفع پر اجماع ہے اور اسکو نصب کیساتھ تو بڑھنا شانہ ہے ان میں رفع کا راجح یونا اس لیے ہے کیونکہ رفع اصل ہے اور کسی دوسری طرف رجوع نہیں کیا جائے گا۔



اور انشاء اللہ کتابہ اس صورت میں شامل نہیں ہے (کمال شئی فعلوہ فی الزمر)  
کیونکہ فعل کی اسے ماقبل پر مسلط ہونے کی تقدیر معنی مراد کے مطابق ہے اور یہاں یہ معنی  
مراد نہیں ہے کہ ایسے نے پروہ کا کام کیا جو محیضوں میں لکھا ہے یہاں تک کہ اس کو ماضی  
پر مسلط کرنا صحیح ہو اس صورت میں معنی یہ ہوگا کہ اب کا غیر کیا یا فعل محیقوں میں  
ثابت ہے اور یہ معنی ماقبل معنی کے مخالف ہے پس یہاں رفع واجب ہے نہ کہ  
راجع۔ اور متاخر فعل اسم کی صفت ہے پس اس کے لیے اسمیں عمل کرتا بھی نہیں ہے  
اور اس صورت میں یہ مثال بھی ثابت نہیں ہے (ان یزید زائدہ) کیونکہ مقدم  
اسم پر فعل کہ مسلط ہونے کا وجہ ہے نصب کا تقاضا نہیں کرتا۔

01-10-2016

3:00 Pm

✓ تنازع فعلین

باب بتاریخ کو باب اعمال بھی کہتے ہیں اس کا تھنا پڑا

یہ کہ دو یا دو سے زیادہ عامل مقسم ہوتے ہیں اور ایک یا ایک سے زیادہ مقسوم  
مؤخر ہوتے ہیں اور مقدر میں جس سے ہر ایک اس وقت آخر کو جانتا ہے

متنازع فعلین کی مثالیں

ایسا تناسب جس میں عامل دو ہوں اور

وعمول ایک ہوا کی مثال ہے جیسے (اَتُونِي اُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا) اور یہ اس کے

ہے کیونکہ آتونی فعل فاعل اور مفعول ہے اور مفعول نہ تانی کا محتاج ہے

اور اقْرَحْ ضَلَّ اور خال ہے اور یہ مفعول کا محتاج ہے اور اب دونوں کے لئے

قطر آپ اور ان دونوں میں سے ہر ایک اسلو جائیگا۔

اساتذہ کرام! میں دعا کرتا ہوں کہ

سورہ معجل کی سورہ زیادہ سے اسکی مثال (خبر بقاء لرم ذلک عمراً)



اور ایسا تنازع جسمیں عامل دو سے زیادہ ہوں اور معمول ایک ہو اسکی  
مثال جسے لَمَّا قُلْتِ قَبْلَکَ وَتَرَحُّمَتِ عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ پس علیٰ ابراہیم  
ان تینوں معمول میں سے ہر ایک طلب کرتا ہے

ایسا تنازع جسمیں عامل دو سے زیادہ

ہوں اور معمول بھی ایک سے زیادہ ہو اسکی مثال جسے اِسْمَارِہُیْ یُتَشَبَّہُ وَاَتَمَدُّوْنَ  
وَتَکْتَبُوْنَ دُرُکُلَ صَلاَحٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِیْنَ پس دوسرا لفظ ظرفیت ہونے کی وجہ  
سے منصوب ہے اور ثَلَاثًا وَثَلَاثِیْنَ ففعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب  
پس پس تینوں معمول میں سے ہر ایک ان دونوں کو چاہتا ہے

پس جب یہ

ثابت ہو گیا تو ہم یہ کہیں گے کہ اختلاف دو یا دو سے زیادہ عوامل کے عمل کرنے کے جواز  
میں نہیں ہے بلکہ ان کے اختیار کرنے میں اختلاف ہے۔ پس کوفیوں نے پہلے فعل  
کے عمل کو اختیار کیا ہے اسکے پہلے ہونے کی وجہ سے اور اعرابوں نے دوسرے فعل کے  
عمل کو اختیار کیا ہے اسکے قریب ہونے کی وجہ سے۔

دو عاملین میں سے کسی ایک کے اعمال کا حکم دے۔

جب پہلے فعل کو عامل بنایا جائے

تو دوسرا فعل مرفوع، منصوب اور مجرور میں سے جسکا محتاج ہو اسے دوسرے فعل  
میں ضم کر دیا جاتا ہے اسکی مثال جسے (قَامَ وَهَوَّ اَقْوَالِد) (قَامَ وَهَوَّ اَقْوَالِد) (قَامَ وَهَوَّ اَقْوَالِد)  
(قَامَ وَهَوَّ اَقْوَالِد) یہ اس لیے ہے کیونکہ وہ اسم جسمیں تنازع حل رہا ہے وہ  
مثال میں اَقْوَالِد کا لفظ ہے اور وہ صفت کے اعتبار سے مقدم ہے پس جو ضم ہے وہ لفظ آتو  
منازع کی طرف لوٹ رہی ہے لیکن نسبت کے لحاظ سے مقدم لفظ لوٹ رہی ہے

اگر دوسرا فعل

کو عامل بنایا جائے اور پہلا فعل مرفوع کا محتاج ہو تو وہ پہلے فعل میں ضم ہو گا پس آپ



کبر (کفر و قوراقولہ) اور اگر ہوا۔ قول قلوب باقرو کا حجاج ہو گا تو اس سے  
 باقرو کو صرف کبر و کمال پس آپ کبر (قورقوت و قورقوت) (قورقوت و قورقوت)  
 یہ احوال پس آپ یہ ہیں کہ صریحاً اقرقوتت سے کبر و کمال  
 سے صریحاً الہ اسم کی طرف ہو گا اگر آپ یہ ہو گا یا شباً دونوں طاق سے کبر و قورقوت

22/10/2016

7:00 Pm

ہے

جو تنازع فعلیں ہیں سے نہ ہوں۔

اگر القیس کا قول تنازع فعلیں میں سے

نہیں ہے۔

قُلُوْا اِنَّهٗ اَسْعٰی لِاٰثَرِیْهِۦ کَفٰی - وَلَمْ اَطْلُبْ قَلِیْلٌ مِّنَ اَمَالِیْ  
 ترجمہ۔ اگر میں ادنیٰ ہشت کہ لیکر شش برتاؤ قلیل مال بھی کافی ہو جاتا اور میں اور مال  
 طلب نہ کرتا۔ کی طرف

اس باب کی شرط یہ ہے کہ نہ دونوں عامل کسی ایک چیز پر فتوحہ ہوں  
 اور نہ ان کے قافی اور اطلب کو طرف فتوحہ ہوں تو معنی بگڑ جائے گا کیونکہ لو  
 کسی دوسری چیز کے اعتداع کے ساتھ کسی شے کی اعتداع کے ساتھ دلالت کرتا ہے  
 پس جب اہم طالب مثبت ہو تو وہ معنوی طور پر منفی ہوگا۔ جیسے (لَوْ جَاءَنِیْ الرَّحْمٰنُ)  
 اور جب اہم کا الہ منفی ہو تو وہ معنوی طور پر مثبت ہوتا ہے جیسے (لَوْ لَمْ یُنِیْ)  
 (نَمْ اَقْبَهُ) اس بنا پر اگر القیس کا قول (اِنَّهٗ اَسْعٰی لِاٰثَرِیْهِۦ) معنوی طور  
 پر منفی ہے کیونکہ یہ فی نفسہ مثبت ہے اور اس پر حرف اعتداع داخل ہے  
 یہ وہ چیز جو علت کی وجہ سے متنع ہو اسکی نقیض ثابت ہوتی ہے اس معنی لادنی  
 ہمیشہ کی نقیض السعی لادنی قصۃ کی ہے اور القیس کا قول وَلَمْ اَطْلُبْ  
 معنوی طور پر مثبت ہے اور اس پر حرف اعتداع داخل ہے اور اگر قافی اور طالب  
 کو قلیل کی طرف فتوحہ کیا جائے تو اس میں قلیل کی طالب ثابت ہوتی ہے اور وہ میں ہے جیسا



بدن نفی کی گئی ہے اور جب یہ تعین باطل ہو جائے اس طرح اطلب کا مفعول مرفوع ہو اور  
اسکی تقدیر و ضم اطلب الخلاء ہو اور یہ صلاہ کو طلب کرنے والا ہے اور یہی قرار ہے  
اگر یہ ہوا جائے

کہ لَمْ اَطْلُبْ كَالْفَالِیِ لَمْ يَعْطَفْ كَسْرًا تَنَازُعُ كَرِیْبًا كَوَالِزْمِ یُوتَاہُ اور اگر واؤ کو  
مستالفہ مان لیا جائے تو یہ نفی محض ہوگی کہ اسے حکم کے تحت داخل نہیں ہوگی  
اسکا جواب

یہ ہے کہ تنازع کے جائز ہونے کی شرط یہ ہے دونوں عاملوں کے درمیان رابطہ ہو اور مستالفہ  
کی تقدیر رابطہ کو فتم کر دیتی ہے۔  
وفہو الارتد۔

فاعل ہمیشہ مرفوع اور مفعول ہمیشہ منصوب ہوتا ہے اسکا سبب یہ  
ہے کہ فاعل صرف ایک ہوتا ہے اور رفع ثقیل حرکت ہے اور مفعول ایک بھی ہوتا ہے اور ایک  
سے زیادہ بھی ہوتا ہے اور نصب ثقیف حرکت ہے پس ثقیل کو قلیل مگر اور خفیف کو کثیر  
کر لے بنایا پس عمل کا قصہ کیا جائے

مفعول مانج میں اور یہی صحیح ہے اور یہ  
مفعول یہ ہے جسے (فَرَبْتُ ذِلًّا) مفعول و مطلق اور یہ مصدر ہے جسے (فَرَبْتُ مَرًّا)  
مفعول فیہ اور یہ ظرف ہے (فَرَبْتُ نَوْمًا) مفعول الخیریس و جَلَسْتُ اَدَا مَآءَ اور  
مفعول لہ جسے (جَلَسْتُ اَجَالًا لَا) مفعول وہ جسے (سَرَبْتُ اَلنَّسْلَ)  
زجاج نے اس

میں سے مفعول وعدہ کو ضم کیا ہے اور اسکو مفعول بنا دیا ہے اس نے اسکی تقدیر کو  
یہ بنائی ہے سَرَبْتُ وَجَاوَزْتُ النِّسْلَ کو فیوں نے اس میں سے مفعول لہ کو کم  
کیا ہے اور اسے مفعول و مطلق بنا دیا ہے جسے قَوَّزْتُ حُلُوسًا اور سَرَبْتُ اَفْنِیَ نے مفعول  
کا اضافہ کیا ہے اور وہ مفعول و نہ ہے جسے وَ اَخْتَارْتُ قُوْسَیَ قَوْفَ سَبْعَیْنِ رَعْلًا  
سینو نے اسکا معنی میں قویہ ہے جوہری نے مثنیٰ کو مفعول دونہ بنا دیا ہے۔



(1) مفعول صواب

مفعول یہ وہ ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جسے  
 ضَرْبُ زَبَدٍ تَعْرِفُ اس میں مفعول ہے اور مَا ضَرْبُ زَبَدٍ اور الْأَنْهَارِ  
 ذیل کے ساتھ اس تعریف میں اشکال وارد ہوتا ہے اسکا جواب یہ دیا کہ وقوع سے  
 مراد وہ تعلق ہے جس کو صرف اسی سے ہی سمجھا جاتا ہے جیسے پہلی دو مثالوں میں  
 زَبَدُ ضَرْبٍ کے ساتھ متعلق ہے اور ضَرْبُ مَا سَمِعْنَا اُنْ موقوف ہے یا جو متعلقا ت  
 کے قائم مقام ہے۔

03-10-2016 3:10 Pm 8:10 Pm

المنادى

منادی مفعول یہ ہے یہی ہے یونکہ آپ کے قول (یا عبد اللہ) کی اصل (یا محمد بن عبد اللہ)  
 فعل کو حذف کر دیا اور یا کو اس کے قائم مقام کر دیا  
 منادی کا اعراب

منادی کو تسع مسائل میں لفظاً نصب دی جاتی ہے  
 ان میں سے پہلی یہ ہے کہ منادی و صاف ہو جسے آپ کا قول (یا عبد اللہ) (یا رسول اللہ)  
 شاعر کا قول

أَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ قَلْبِي مُنْتَمِئًا بِأَحْسَنِ مَنْ صَلَّيَ وَأَقْبَحِهِمْ بَعْلًا  
 ترجمہ: اے اللہ کہ بند و میرا دل دیوانہ ہے اس عورت کا جو پر غائب ہو گئی ہے نہ تو بصری صورت  
 ہے اور عورتوں میں سب سے زیادہ بد صورت شوہر والی ہے۔

ان میں سے دوسرا یہ کہ منادی شبہ و صاف ہو اور اس سے مراد یہ ہے کہ اس کے ساتھ اللہ  
 متصل ہو جو اس کے معنی کو مکمل کر دے پس وہ چیز جس کے ساتھ معنی مکمل ہو تاکہ بات وہ  
 ایسا اسم ہو تاکہ جو منادی کو وہ مرفوع ہو تاکہ جسے آپ کا کہنا (یا مُحَمَّدًا فَضْلًا) (یا صَنَّا  
 وَجْهًا) (یا حَبِيبًا فَضْلًا) (یا ثَبِيرًا ثَرًّا) یا وہ منادی کو وہ سے مفعول ہو تاکہ یہ جسے  
 آپ کا کہنا (یا طَالِعًا حَبِيبًا) یا وہ مفعول ہو تاکہ یہ الیہ جار کو وہ سے جو منادی کے متعلق ہو تاکہ



جیسے آریکنا (یا رَفِیقًا بِالْعِبَادِ) (یا خَیْرًا مِّنْ زَیْدٍ) یا وہ عنادی بننے سے پہلے ہی  
 و مطوف علیہ یوتاہیہ جیسے آریکا قول (یا ثَلَاثَةً وَ ثَلَاثِیْنَ) یہ اس شخص کے لب سے ہے  
 جسکے ان الفاظ کے ساتھ نام دیا گیا ہو

ان میں سے تیسرا یہ کہ وہ نکرہ غیر مقصودہ ہو جیسے اندھے کا قول (یا زُجْلًا خُذْ یَبْدِیْ)  
 اور شاعر کا قول

فَیَا ذَا کِلْبًا اَتَا عَرَضَتْ فُجْلًا نَدَامَا ی مَلِیْ نَحْرَانِ اَلْ لَّاتِلَا قِیَا

ترجمہ ہے سوار جب تو وہاں عروض کو پالے تو نجران میں میرے دوستوں کو بیقرار بنا  
 کہ لب نہیں ملیں گے

عنادی مفرد، علم اور نکرہ مقصودہ کا اعراب :-

عنادی دو امور کے ساتھ مبنی ہوتا ہے  
 پہلے وہ مفرد ہو اور معرف ہو یعنی اس کے مفرد ہونے سے واد یہ یکم وہ وضاف اور شب وضاف  
 نہ ہو اور معرف ہونے سے واد یہ یکم وہ معین ہو اگرچہ یکم وہ نکرہ ہونے سے پہلے ہی معرف ہو جیسے  
 زید اور عمرو یا ذابنہ کے بعد معرف ہو اس پر فتوح ہونے کے سبب جیسے رجل اور انسان  
 جب کسی اسم میں یہ دونوں امور پائے جائیں تو وہ مبنی ہوتا ہے اس علامت پر جس کے ساتھ اس کو رفع  
 کا حکم دیا ہے یا جاتا ہے اگر وہ معرف ہو جیسے (یا زید) عنہ کے ساتھ (یا زید) الف کے ساتھ (یا زید) واد  
 واد کے ساتھ اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد (یا نوحُ قَدْ جَاءَدْتُنَا) (یا جِبَالَ اُفْرَیْقَیْ صَعْدَہ)  
 اس عنادی کا حکم جو یاد منظم کی طرف وضاف ہو :-

جب عنادی یا التکام کی طرف

وضاف ہو جیسے غلامی تو اس میں جو لغت جائے گی

ان میں سے پہلی یہ کہ یا غلامی یا سالک کے اشارت کے ساتھ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد (یا عِبَادِی  
 لاْخَوْفُ عَلَیْکُمْ)

دوسری یہ کہ یا غلامی یا سالک کے حرف کے ساتھ اور اس پر دلیل کے طور پر کسی کے بقول کے  
 ساتھ جیسے (یا عِبَادِی اَنْتُمْ)



تدبر ان اس حرف کو کہہ دیا تو یہاں بالیقین سے معلوم تھا اور یہ ایک ضعیف بہ قول  
نکات کے لئے ہے (ما اثم لا تقابل) (انہ لیساقیہ او) (قال رب اخلص الحق) (انہ لیساقیہ)

11  
C11102

هو الله يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام

(الفصل)

انفوسہم  
یا نبی! یا نبی! اس سر کو فتح کرنا تو لینے سے یہ یاد مفتوح ہے اور اس کو  
فتح کرنے میں اور اس کے ماقبل کے مفتوح سے کیا فرق ہے الف سے پہلے دیا گیا جیسے اشارہ

فقد تم بحسن اوريد اسل ما قبل افضح و في ٢٠٠٢ م الف اسل ما قبل افضح و في ٢٠٠٢ م

قال (يا حسين انا على ما فكرت في جنب الله) (يا اسما على يوسف)

چند یاغ الاثم الف کھنڈ کیساتھ اور فتح کربلاء رسالتہ الفیہ کی دلیل و طور پر ہے



دوسرا یا کو تاء مفتوحہ کیساتھ بدلنا اور اس عامر زائے کو ایسے پڑھنا ہے (یا اَبْتًا)  
تیسرا (یا اَبْتًا) تا اور الف کیساتھ پڑھنا اور اس طرح پڑھنا شانِ زہد  
چوتھا (یا اَبْتًا) تا اور یا کیساتھ

تیسری اور چوتھی لغت قسیم ہیں۔ چوتھی لغت

تیسری سے زیادہ قسیم ہے چاہے تو یہ تھا کہ یہ صرف ضرورت شعری کے تحت جائز ہوئی۔  
اس منادی کا حکم جو مضاف ہو ایسا اسمِ لطیف جو باریہ مکمل لطیف مضاف ہوا۔

جب منادی مضاف ہو

ایسا اسمِ لطیف جو باریہ مکمل لطیف مضاف ہو جیسے (یا اَبْتًا) تو اس  
میں صرف یا کو ثابت رکھنا جائز ہے چاہے وہ یا مفتوحہ ہو یا ساکنہ مگر اگر وہ

ابن اُم یا ابن عُم ہو تو ان دونوں میں چار لغتیں جائز ہیں۔ قسم کو فتح دینا اور  
کسر دینا جیسے (قَالَ ابْنُ اُمِّ الْقَوْمِ اُسْتَضَفُوْنِي) (قَالَ ابْنُ اُمِّ الْقَوْمِ اُسْتَضَفُوْنِي)  
یا حِثِّي) قرآن مجید نے ان دونوں مثالوں میں قسم کو کسرہ اور فتح کیا تو پڑھنا ہے

تیسرا یا کو ثابت کرنا جیسے شاعر کا قول ہے

يَا ابْنَ اُمِّ الْقَوْمِ يَا شَقِيقَ نَفْسِي اَنْتَ خَلَفْتَنِي لَدُنِّي شَدِيدِ

ترجمہ ہے اے میری ماں کے بیٹے، اے میرے حقیقی بھائی تو نے مجھے الیلا چھوڑ دیا ہے  
زمانہ کے وصائب میں۔

چوتھا۔ یا کو الف سے بدلنا جیسے

يَا ابْنَةَ عَمَّالٍ تَلُوْمِي وَافْجِي

اے میری بھائی بیٹی تو مجھے علامت نہ کر اور خاموش رہے

آخری دو لغتیں استعمال میں قابل ہیں



# 78 منادی کے زوایع کے احکام و یہ فصل منادی کے زوایع کے احکام کے

یہ لائی گئی ہے۔

خلاصہ یہ ہے کہ منادی جب جہنمی ہو اور اسکا تاج صفت ہو  
یا تاکید ہو یا عطف بیان ہو یا الف اور الم کیساتھ عطف نسق ہو اس کے ساتھ  
ساتھ وہ عذر ہو یا مضاد ہو اور اس میں الف اور لام ہو تو اس میں رفع  
جائز ہے منادی کے لفظ ہونے کے بنا پر اور منادی کے محل ہونے کے بنا پر اس میں  
نصب بھی جائز ہے۔ صفت کی مثال جیسے (یا زید الظریف) منادی کے لفظ ہونے کی  
بنا پر رفع کیساتھ اور الظریف منادی کے محل ہونے کے اعتبار سے نصب کیساتھ  
تاکید کی مثال جیسے (یا تمیم أجمعون و أجمعین) بیان کی مثال (یا سید کثر و کثرًا)  
نسق کی مثال (یا زید و الصدقة الف و الصدقة الف) شاعر کا قول ہے  
یا خاتم القواریر عن عبد الملک  
یقول یا کفاح یحییٰ شہیدی محمد

۱۔ حکم ہے عبد الملک کے وارثوں میں سے ہے

الوارث کے رفع اور نصب دونوں کیساتھ بیڑھا گیا ہے

شاعر کا قول ہے

فما أورد بن عاصم و ابن اروی بأخو فذلک یا عمر و الجوار

ترجمہ ہے۔ ابن عاصم و ابن اروی تم سے زیادہ سنی نہیں ہیں

شاعر کا قول ہے

ألا یا زید و الصدقة الف سیراً فقد تجاوزتہما حمس الظریق

ترجمہ ہے زید اور صدقہ الف سے لو تین ترچلو تم کہہ رہتوں والے راستے  
کو تجاوز کر گئے ہو۔

اللہ تعالیٰ کا شہاد (یا جمیل یا قوی معہ و الطیم) والطیر اسے سنا کر بیڑھا گیا ہے

اور یہ مصرعہ کی افقہ ہیں



اسی طرح البی صورت اس مضاف میں ہے حسین الف لام ہو جسے (یا زید الحسن العفیف  
والحسن الوحید) اور شاعر کا قول

يَا صَاحِبَ يَازَا الصَّاحِرِ الْقُنْصِ

الغیر درست) یہ دہلی پتلی طاقتور افشانی ہے

الضاح کو رفع اور نصب دونوں کیساتھ بڑھا گیا ہے

فَنَكُونُ نَعَامَ هَوْنٍ مَعْلَمٍ

اگر تالبع مضاف ہو اور اسمیں الف لام نہ ہو تو محل را اعتبار سے اسکو

نصب قنص میں ہوتا ہے جسے (یا زید صاحب عجم) (یا أبا عبد الله)

(یا تسمی کلکم اور کلکم) (یا زید و أبا عبد الله) اللہ تعالیٰ کا رشتہ (قُلِ اللَّهُمَّ

فَاطِمَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ)

اور اگر تالبع ای کی صفت ہو تو لفظ را اعتبار سے

اسکو رفع قنص میں ہوتا ہے جسے ارشاد باری تعالیٰ (یا أَيُّهَا النَّاسُ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ)

اور اگر تالبع بدلے

ہو یا بغیر الف لام کے نسق ہو تو اسکو وہ امراب دیا جاتا ہے جسکا وہ مستحق

ہوتا ہے اگر وہ منادی ہوتا۔ بدل کی مثال (یا زید کثر) کثر کے لمحہ کیساتھ

بغیر تنفیل کے جسے یا کثر اور (یا سعید أبا عبد الله) نصب کیساتھ جسے کیا

جاتا ہے (یا أبا عبد الله) نسق کی مثال (یا زید و عجم) لمحہ کے ساتھ اور

(یا زید أبا عبد الله) نصب کیساتھ یہی حکم بدلے اور نسق کا ہے اگر منادی ہو

جب منادی ہو تو مضاف ہوتا ہے

بصورت میں فکر ہو جسے (یا زید زید الیخلاق) بدلے میں دو شخصیں

جائز ہیں

ان میں سے پہلی یہ کہ منادی کو فہم دینا اور یہ منادی ہفہ کے ہفہ

ہونے کا اعتبار سے ہے اور اسوقت سے منادی ایسا منادی ہوگا جس سے



حرف نداء ساقط ہو گیا ہے مگر عطف بیان ہو گا یا رہے (یعنی فعل محذوف)

کا مفعول ہو گا

ان میں سے دوسری صورت یہ ہے کہ فنادی کو فتح دینا اور یہ اسکی

اصل کی کہ اعتبار سے ہے (بازید الیعملات زید الیعملات) پھر اس

میں اختلاف پایا گیا ہے سیویہ نے کہا دوسرے سے یعملات کو حذف کر

دیا پہلے کی اس پر دلالت کی وجہ سے اور زید کو رضانی اور رضانی الیہ

کہ در میان داخل کر دیا اور سرد نے کہا پہلے سے یعملات کو حذف کر دیا

دوسرے کی اس پر دلالت کی وجہ سے۔

دونوں قولوں میں سے ہر قول کی ایک ضعیف وجہ نکلتی

ہے بہر حال سیویہ کے قول میں دو مضامین کے در میان فاعل آ گیا ہے

حالانکہ وہ دونوں ایک ہی حکم کی طرح ہیں اور صبر کے قول میں

سے حذف کرنا دوسرے کی اس پر دلالت کی وجہ سے ہے حالانکہ ایسا

قلیل ہی ہوتا ہے اور کثرت اسکے برعکس ہے۔

06-10-2016

3:00 Pm.

فنادی کی تخریم افسانہ کی شرائط

فنادی کی تخریم سے مراد یہ ہے کہ فنادی کے آخر کو تحقیقاً

حذف کر دینا اور یہ اسکا قدیم نام ہے روایت الیہ الیہ کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت

کی کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ (وہ نازقاً یا غالی) بڑھتے ہیں۔ اور اس میں قیاس کا مرجع

جہنمی ہیں



10-10-2016

3:30 PM

اسماء کو ظرفیت کی بنا پر نصیب دینا۔

جان کو مکمل تمام اسماء زمان ظرفیت کے اعتبار  
سب کو قبول کرتے ہیں اور ان میں مختص وقت، مقررہ اور مبہم کے درمیان کوئی  
تفریق نہیں ہے۔ مختص وہ ہوتا ہے جو قتل کے جواب میں واقع ہو جسے (یوم القتل)  
مقررہ وہ ہوتا ہے جو گنہگار کے جواب میں واقع ہو جسے (الاسبوع، الشهر، الحفل)  
مبہم وہ ہوتا ہے ان دونوں میں سے کسی شے کا جواب نہ ہو جسے (الحین، الوقت)  
و مکان کو ظرفیت کی بنا پر نصیب دینا۔

اسماء مکان میں سے صرف مبہم کو ظرفیت

اعتبار سے نصیب دی جاتی ہے۔ مبہم کی اقسام تین ہیں۔

ان میں سے پہلا اسماء جہات

نہ اور وہ یہ ہیں۔ فوق، تحت، اعلیٰ، اسفل، بعین، شمال، ذات النہس  
ذات الشمال، و با، امام۔ جسے اللہ تعالیٰ تبارک و تعالیٰ (وَفُتِحَ كُلُّ زِيٍّ عَالِمٍ)  
فَتَجَعَلَ زَبَّاءَ تَحْتَهُ سِيرًا) (وَالشَّارِبُ أَسْفَلَ مِنْهُمْ) (وَتَرَى النَّفْسَ إِذَا طَلَعَتْ  
تَزَاوَرَعْنَ بَيْنَهُمْ ذَاتَ النِّمِینِ) (وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبَ مِنْهُمْ ذَاتُ الشَّامِلِ)  
فَالْأَنْوَاعُ وَرَاءَهُمْ جُلَّاءِ)

اور غیر اقوال و عکس میں نے اس کے ساتھ فرات، تحت

شمال کے طرف اشارہ کیا ہے۔ اور نہ صرف جہات کے طرف اشارہ کیا ہے  
بلکہ یہ چھ میں ایک ان کے الفاظ کثیر ہیں اور اسماء جہات کے ساتھ انہی کے  
مقابلہ میں جو شہادت نام میں اسماء جہات کے مقابلہ میں اور ایسا معنی کے وضاحت میں  
الخط جناح ہو جسے (عندہ اول لذی)

جہات میں سے دوسرا، پیمائش کی

قد اقول کہ نام میں جسے (فردی، میل اور بریل)



نہیں۔ وہ اسم ہے جو اپنے عامل کے مصدر سے مشتق ہو جسے آپ کا یہ قول ہے  
 (جَلَسْتُ فِجْلِسَ ذَلِيلٍ) پس جلیس وہ جلوس سے مشتق ہے جو کہ <sup>اس</sup> عامل  
 کا مصدر ہے اور وہ عامل جَلَسْتُ ہے اور شارباری تعالیٰ نے (وَأَفَّاكُنَّ تُقْفَدُ فَنَّا  
 فَقَاءُ لِّلْسُلُحِ) اور اگر آپ کہیں (رَضِيتُ فِجْلِسَ ذَلِيلٍ) یا جَلَسْتُ فَرَقَبَ الْهَرْدِ  
 تو یہ صحیح نہیں ہے۔ اسم فکان کے مصدر اور اسکے عامل کے مصدر میں اختلاف کیونکہ  
 مفعول ہے۔

مفعولات میں سے یا فحوال مفعول ہے۔ (الاسم)  
 کہ ذکر کیا تھا وہ فعل نقل کیا جو واقعہ کے بعد مفعول پہلے آئے آپ کا یہ قول ہے  
 (أَتَاكُلُ الشَّمَاءُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنُ) اور یہ جمع کے معنی میں ہے یعنی تم  
 اپنے اس کام کے ساتھ یہ کام نہ کرو، کیونکہ اسے مفعول ہے وہ نہیں کہا جائے گا کیونکہ  
 یہ اسم نہیں ہے۔ اور الاسم کے ذکر کے ساتھ اس مثال سے جملہ حال ہی نقل کیا  
 جسے (جاء زيدٌ والشَّمْسُ طَالِقَةٌ) اگرچہ یہ مثال آپ کے اس قول کے معنی میں  
 ہے کہ (جاء زيدٌ ووقع طلوع الشمس) مگر یہ اسم نہیں ہے بلکہ جملہ ہے۔

اور الفعال کے

ذکر کیا تھا وہ اسم بھی نقل کیا جو واقعہ کے بعد ہوا اس مثال میں (شَرَا ذِيْلُ  
 وعرى) کیونکہ یہ فاعل نہیں عرہ ہے کیونکہ فعل اس سے متبقی نہیں ہے  
 یہ نہیں کہا جائے گا (اشترى ذیل) کیونکہ جو اشترى اس سے وہ دو چیزوں  
 کے درمیان ہوتا ہے۔

اور واقعہ کے ذکر کے ساتھ فعال سے پہلے کام ابعد نقل کیا  
 جسے (جاء زيدٌ عرقاً حباً عرف عطفاً کھارکاً کھا جلد، اور غیر اقوال) (سبوقۃ الآخر)  
 یہ مفعول وہ کی شرط کے لیے بیان ہے۔ وہ یہ ہے کہ اس سے پہلے فعل ہوا ایک  
 ایسا اسم ہو جس میں فعل کا معنی ہو اور اسکے حروف ہوں جسے سبوقۃ الفاعل



جسے ارشاد باری تعالیٰ ہے (فَاَجْمِرُوا فُرُشَكُمْ وَشُرُكَاكُمْ) اور دوسری مثال  
 جسے (انسانا اثر و المنیٰ) ان کے اس فعل کی مثال میں میں لکھا جا چکا ہے  
 (فُلٌ رَجُلٌ وَفَرْدٌ) خلاف سب سے کہ کیونکہ آپ نے فعل ذکر کیا اور نہ ہی اس  
 فعل کا معنی پایا گیا اور اسی طرح (هَذَا اَبَاكَ) کو نصیب کے ساتھ لکھنا چاہیے  
 اگرچہ اسمیں اسمیں فعل کا فعلی ہے اور وہ اُشیر و اے ایک اسمیں فعل کے صرف  
 ہیں۔

2016-10-11

3:15 Pm

اسم کے وافر کے بعد واقع ہونے کے حالات۔

وہ اسم جو ایسا وافر کے بعد واقع ہو

جس سے بدلہ فعل یا شبہ فعل ہو اسکی تین حالتیں ہیں۔

پہلی یہ کہ اسے فقولہ

کی بنا پر نصب دینا واجب ہے۔ اس میں یہ ہوتا ہے جب کسی معنوی یا لفظی معنی کے

عطف مانع سے عطف متنع ہو دیکھئے مثال جیسے لَا تَنْتَهَ عَنِ الْقَبِيحِ وَ اِتِّبَانَهُ

اور یہ اس لیے یہ کیونکہ عطف کی بنا پر اس کا معنی یہ ہوگا کہ تم برکام سے اور اس کے

سے نہ روکو اور یہ تناقض ہے۔ دوسری مثال جیسے اَرَاكَ لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَى

وَرَأَى اَبَاكَ وَ زَيْدًا

جہاں تک بدلہ کا تعلق ہے تو یہ اس لیے ہے کہ غیر مرفوع فعل پر

عطف اگر ناجائز نہیں ہے مگر غیر منفصل کے ساتھ اسکی تاکید کے بعد جسے ارشاد باری

لَقَدْ كُنْتُمْ اُنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ

جہاں تک دوسری مثال کا تعلق ہے

تو وہ اس لیے ہے کہ غیر مرفوع سے عطف ناجائز نہیں ہے مگر صرف جاکر اس کے ساتھ

جسے ارشاد باری تعالیٰ وَ عَلِمَاةٌ عَلَى الْاَلَاءِ قَتْلُوهُنَّ



فعل میں سے جنسوں نے ان فعل معلول میں کوئی شرط نہیں لگائی اکثر  
قوالے کے مطابق عطف جائز ہے

دوسری حالت یہ ہے کہ مفعول وہ عطف پر رائج ہو  
اسکی مثال آئیے لیں اُنْتُ وَزَيْدٌ كَالْاَخِ اور یہ اس لیے ہے کہ اگر آپ زید کا  
عطف اس ضمیر پر کر لیں گے جو اُنْتُ ضمیر میں ہے تو زید کا مفعول لازم آئے گا۔  
حالانکہ آپ اسے حکم دینے کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ آپ اپنے مخاطب کو حکم دینے کا ارادہ رکھتے  
ہیں کہ وہ زید کیساتھ بھائی کی طرح ہو جائے۔ اور شاعر نے کیا

قُلُوْا اَنْتُمْ وَنَسْبُكُمْ فَكَانَ الرَّكْبَيْنِ مِنَ الْاَطْمَالِ

ترجمہ: تم اپنے بھائیوں کیساتھ ایسے ہو جاؤ جیسے گروہ کی تلی کیساتھ ہوتے ہیں۔

اُنْتُ اُنْتُ وَزَيْدٌ كَالْاَخِ

کی مثال دینے سے ہمیں یہ معلوم ہو گیا کہ مفعول وہ لفظ کا مفعول ہو سکتا ہے ماضی  
کے مطابق ہونے کے ان دونوں کے مطابق وگرنہ آپ یہ کیسے کہہ سکتے ہیں  
اور یہی صحیح مزید ہے۔ اس کیسیاں نے اس پر نص کی گئی ہے اور سماع  
اور قیاس یہ دونوں ایک دوسرے کے متقارض ہیں اور اخفش کے مطابق  
دونوں پر عطف پر قیاس کرتے ہوئے ال یہ دونوں کی مطابقت کو جائز قرار دیتا  
قوی نہیں ہے

تیسری حالت یہ ہے کہ عطف رائج ہو اور مفعول وہ ضعیف  
ہو اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب لفظ میں ضعیف کے بغیر عطف ممکن ہو نہ سکے  
یعنی میں جیسے قائم زید و عمرو کیونکہ یہ عطف لفظ میں ہے اس لیے ضعیف  
نہیں ہے نہ رائج ہے۔



الحال

تعریف اور شرائط

فقہاء نے اس کے بعد بقیم منہ ہوا ہے اس سے حال ہے  
اور یہ اس میں ہے عبارت ہے جس میں یہ تین شرائط یا جائیں  
اور وہ وہ ہیں۔

۱۔ وہ فضائل ہیں۔  
۲۔ وہ کیف کے جواب میں واقع ہونے کے قابل ہو اسکی مثال ہے قُرْبُ الْأَرْضِ وَ قُرْبُ الْكَلْبِ  
اگر آپ کہیں کہ وہ صفت کے ذکر کر کے اعتراض وارد ہو تب یہ جسے کہ اس شمار میں نہ آتا  
ہے فائز و اثبات میں ثبات حال ہے حالانکہ یہ صفت نہیں ہے اور وہ  
کے ذکر پر بھی اعتراض وارد ہو تب جسے کہ اس شمار میں نہ آتا ہے  
اور نہ اسے خلاف ہے۔

لَيْسَ مَنْ خَارَ فَاَسْتَرَاحَ بِعَيْسٍ اِنَّهُ الْهَيْدُ قَرِيبُ الْاَهْبَاءِ  
اِنَّ الْهَيْدُ مَنْ يَعْشُ لَيْبًا كَلْبًا يَالُ قَلِيلُ الرَّجَاءِ

ترجمہ :-

پس یہ اعتراض اس لیے نہ کہ اگر قرحا اور کلبا کو ساقط کر دیا جائے  
تو معنی فاسد ہو جاتا ہے پس حال کا فضاء ہو نا مائل ہو جاتا ہے اور  
کیونکہ کہ جدا - میں واقع ہونے کے ذکر کرنا اس پر بھی اعتراض وارد ہو تب  
جسے وَالْاَفْشُوْا فِي الْاَرْضِ فَفُسِدَتْ

تو اسکا جواب میں ہے کہ طرہ ہو جاتا ہے  
یہ متفرق ہیں کہ معنی میں ہے اور یہ تقدیر صرف ہے اور فضاء یہ مراد ہے  
کہ وہ اس جو قلیل جملہ کے بعد واقع ہو تب یہ نہ کہ وہ اسم جس سے استفادہ  
ہو گیا ہو اور نہ کہ یہ تعریف ہے وہ حال میں ہے یہ ہے کہ کہ کہ نہیں ہے



حال اور تمیز میں سے ہر ایک کا مولد انسان کی ہیت اور ذات کو بیان کرنا

کبھی حال اور تمیز میں سے ہر ایک کو لکھ کر واقع ہوتا ہے جو  
 یہ ہیت اور ذات کو بیان کرتا ہے اور اس کی مثال میں اللہ تعالیٰ کا  
 یہ قول ہے (وَلَا تَعْلَمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) (لَقَدْ لَبِثْتُ فِيهَا نَبِيًّا)

(وَلَقَدْ أَتَيْتُ حَيًّا) (فَتَبَسَّ ضَاحِكًا) اور شاعر کا قول :  
 وَتَفَتَّى فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُشْرِقًا

کجمانہ البحری سل زخامہا

ترجمہ: وہ اندھیرے کی ابتداء میں روشنی کرتی ہے جیسے سمندر کا  
 مورتی جب اسے لڑھی میں پرو دیا گیا ہو۔

اور تمیز کی مثال میں ارشاد باری تعالیٰ ہے (إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ

عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا) (وَوَاعَدْنَا نُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا

بِعَشْرِ قَنَةٍ) (فِيهَا رَبُّكَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً) اور ابو طالب کا قول

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ

مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِّيَّةِ دِينًا

ترجمہ: میں نے جان لیا کہ محمد ﷺ کا دین از روئے دینِ زمیں کے

تمام ادیان سے بہتر دین ہے۔

اور اسی سے شاعر کا قول ہے :

وَالْتَّغْلِبُوتُ بِسُوءِ الْفَضْلِ فَخَلَّجُهُمْ

فَخَلَّ وَأُفْعِلَهُمْ زُلَّاءُ مِنْطِقٍ

ترجمہ: اور تعلبی قبیلے کے فرد نہ ہونے کے اعتبار سے سب سے

بہتر فرد ہیں اور ان کی عافیت کمزور سرین والی ہیں اور حیلہ

کر کے اپنی سرینوں کو بوٹا کرنے والی ہیں۔



## کسم کی نوع اسکی تمیز کا حکم۔

عقد کی تمیز میں کسم استفہا علیہ کی تمیز ہے  
کیونکہ علیہ لغت میں کم فعل الجنس اور قول المقدار کے بعد سے لگایا ہے اور اسکی  
روقیں ہیں کسم استفہا علیہ جوائی عدد کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسکو  
وہ شخص استعمال کرتا ہے کوسی شے کی قیمت کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ کم خبریہ  
کو اکثر کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اسکو وہ شخص استعمال کرتا ہے جو فخر اور کثرت  
کا ہوتا ہے۔ کم استفہا علیہ کی تمیزی مفرد منصوب ہوئی ہے جسے کم عبداً ملکت  
کم داراً بنیت اور کم خبریہ کی تمیزی ہمیشہ مجرور ہوتی ہے اور کھربھی ہے جمع  
ہوئی ہے جیسا کہ تین سے یکبارہ میں تک کی تمیز ہے کم غیبیہ ملکت ہے ایک قول  
یہ عشرۃ اعبید ملکت اور ثلاثۃ اعبید ملکت کی طرح ہے۔ اور کبھی کسم خبریہ  
کی تمیز مفرد ہوتی ہے جسے سو اور اس کے اوپر کے اسماء امارات کی تمیزی اسکی اصل  
ہے کم عبد ملکت ہے مائتۃ غیبیہ ملکت اور الف غیبیہ ملکت کی طرح ہے  
کسم استفہا علیہ کی تمیزی کا مجرور ہونا بھی جائز ہے جبکہ اس پر حرف مر داخل ہو  
اسکی مثال ہے کلتم درہم شتریت اس کے لیے حرف جار میں سے ہے  
نہ کہ اضافت خلافِ راجح ہے۔

تیسرا۔ مفرد کی تمیز کی صورتوں میں سے شری

یہ ہے جو کہ ثلاثت پر دلالت کرتی ہے جسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اَوَلَوْ جِئْنَا

بِحِجَابٍ قَدَرًا اَوْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْنِ لَوَلَّوْا اِلَیَّ لَفَا اَصْحَابُ الْاِیْمَانِ

جو بھی مفرد کی تمیز کی صورتوں میں سے ہو بھی ہے

جو کہ مضامیرت پر دلالت کرتی ہے جسے اِنَّ لَنَا غَیْبًا اَبْلًا (او شاء) وغیرہ

الشر و قوعہ کے کلمات کے ساتھ اس طرف اشارہ لگایا ہے کہ مفرد کی تمیز

مقداروں کے بعد واقع ہونے سے خاص نہیں ہوتی۔



## مفسر نسبت کی تفسیر

مفسر نسبت کی دو قسمیں ہیں

غیر مفعول

مفعول

پس مفعول کی تین قسمیں ہیں جو فاعل سے مفعول ہو جسے **اِسْتَقَالَ الرَّاسُ**

شیئاً اسکی اصل **اِسْتَقَالَ شَيْبَ الرَّاسِ** پس مضاف الیک فاعل

ہنا اور مضاف کو تفسیر بنا دیا۔ جو مفعول سے مفعول ہو جسے

**فَحَرَّنا الارضَ فُتُوْنَا** اسکی اصل **وَفَحَرَّنا عَيْنُ الارضِ** ہے پس

مضاف الیکہ کو مفعول بنا دیا اور مضاف کو تفسیر بنا دیا۔ فاعل اور

مفعول کے علاوہ مضاف سے مفعول ہو۔ اور یہ اسم تفضیل کے بعد تفسیر کے

مفسر کے بارے میں ہر دینا ہے جسے **اَيُّهَا قَوْلُ زَيْدٍ التُّرُفَاتُ عِلْمًا**

اسکی اصل **عِلْمُ زَيْدٍ التُّرُفَاتُ** اسکی اصل **اَللّٰهُ تَعَالٰی کا ارشاد گرامر اَنَا التُّرُفَاتُ**

**مَالًا** جو **اَتُرُفَاتُ** اگر تہ اسم تفضیل کے بعد واقع ہو کہ جس میں خبر ہے تو

اضافہ کی وجہ سے اسکو مرد بنا ضروری ہے جسے **اَيُّهَا قَوْلُ مَالٍ زَيْدٍ التُّرُفَاتُ**

اگر اسم تفضیل اس کے غیر لطیف مضاف سے تہ اسکو نصیب دی جاتی ہے جسے

**زَيْدٍ التُّرُفَاتِ النَّاسِ مَالًا**

Muhammad Shahzad Official



سہو یہ نے منع کیا اس سے کہ کیا طے کرے (نعم الرجل رجلًا زید)  
انہوں نے اس سے کہیں فعل کی تاویل کی ہے کہ یہ حال ہو کہ وہ

اور اسی مسئلہ کے جواز میں کس تعداد میں شواہد موجود ہیں اس  
تاویل کی کوئی ضرورت نہیں اور نعم اندیس کے باب میں تمیز کا دخول  
حال کے دخول کی نسبت زیادہ کثرت سے ہوتا ہے

### باب الاستثناء

منصوبات میں استثناء کی چند اقسام ہیں

استثناء پر نصب کے وجوب کی شرائط :-

جب استثناء الّا کے ساتھ ہو اور اس سے پہلے مطلق تام ہو اور  
وجوب ہو ان تین شرائط کے مجموعے کے پائے جانے پر مستثنیٰ کو نصب  
دینا واجب ہے چاہے وہ استثناء متصل ہو جیسے (تَامُ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا)  
اور ارشاد باری تعالیٰ ہے (فَشَرُّ بُعَادٍ إِلَّا قَدِيدًا مِنْهُمْ) یا وہ  
ستثناء منقطع ہو جیسے (تَامُ الْقَوْمِ إِلَّا عَمْرًا) اور  
دو اقوال میں سے ایک قول کے مطابق ارشاد باری تعالیٰ میں  
نَسَجَتِ الْمَلَكُ مَلَكُهُ أَجْمَعُونَ (إِلَّا ابْلِشَ)

### نصب کا جواز اور اتباع

اگر مسئلہ اپنی حالت پر ہی ہو یکن مطلق سابق غیر موجب ہو تو یہ  
خالی نہیں ہوگا اس سے کہ یا تو استثناء متصل ہوگی یا منقطع اور  
اگر مطلق متصل ہو تو مستثنیٰ میں دو صورتیں جائز ہوں گی  
پہلی یہ کہ اسے مستثنیٰ منہ کے تابع بنا دیا جائے اس اعتبار سے کہ  
وہ بھروں کے نزدیک دل بعض ہے کل ہے یا کوئیوں کے نزدیک  
عطف نسق ہے اور دوسری صورت یہ کہ اسے اس پر



اصل کے اعتبار سے نصب دیا جائے اور یہی عمدہ عربی ہے اور اس سے زیادہ بہتر تابع بنانا ہے اور غیر موجب سے مراد نفی ہے اور اس سے نفی کی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے کہ (مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُ) ابن عامر کے علاوہ قراء سبہم سے سب نے اسے ما فَعَلُوهُ کی وجہ ضمیر سے بدل کے طور پر رفع کے ساتھ پڑھا ہے اور ابن عامر نے استثناء کے طور پر نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور یہی مثال ارشاد مبارک تعالیٰ ہے کہ (وَلَا يَتَنَفَّسُ فَنَلُّوْهُ إِلَّا بِأُحْشٰوْهُ) ابو عمر اور ابن کثیر نے اسے "احد" سے بدل کے طور پر رفع کے ساتھ پڑھا ہے جبکہ باقی قراء نے استثناء کے طور پر نصب کے ساتھ پڑھا ہے اور اس میں دو اعتبارات ہیں پہلا یہ کہ احد سے مستثنیٰ ہو اور اگر قراء نے اسے اس اعتبار کے راجع کیا وہ اس سے منسوب پڑھا ہے اور دوسرا اعتبار یہ ہے کہ یہ اھلک سے مستثنیٰ ہو پس اس صورت میں نصب واجب ہوگی اور استفہام کی مثال اللہ تعالیٰ کا قول (وَمَنْ يَّقْنُ فَرَحْمَةٍ رَبِّهِ الْفَضْلُوْنَ) تمام قراء نے اسے "يقن" کے ضمیر مستتر سے بدل ہونے کے اعتبار سے رفع کے ساتھ پڑھا ہے اور اگر اسے استثناء کے طور پر الا الفضلین نصب کے ساتھ پڑھا جائے تو یہ بھی جائز ہوگا لیکن اتباع کی گئی قرأت سنت ہے

Muhammad Shahzad Official